Manual de Instruções POR

SISTEMA DIGITAL DE CINEMA EM CASA

HT-TX500

Avisos de Segurança

ATENÇÃO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO.NÃO ABRIR.

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS PASSÍVEIS DE REPARAÇÃO PELO UTILIZADOR. A MANUTENÇÃO DEVE SER EFECTUADA POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO

Este símbolo indica a existência de "tensão perigosa" no interior do aparelho, o que representa risco de choque eléctrico ou ferimentos.

Este símbolo identifica informações importantes que acompanham o produto

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUTO LASER DE CLASSE 1

PRODUTO A LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos ou ajustes, ou a execução de procedimentos não especificados neste manual, pode resultar na exposição a radiações perigosas.

CUIDADO : LASER INVISÍVEL QUANDO O APARELHO ESTÁ ABERTO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

AVISO : Para reduzir o risco de fogo ou de choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

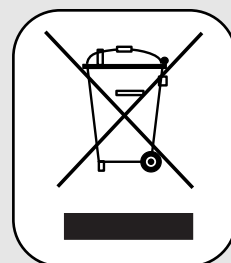
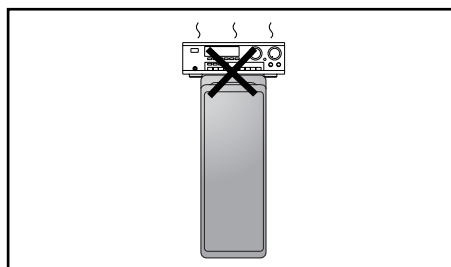
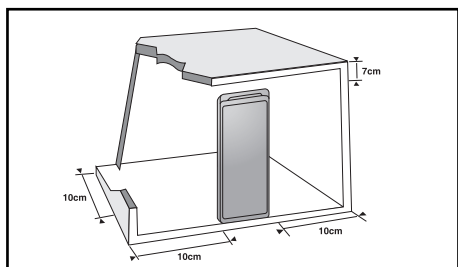
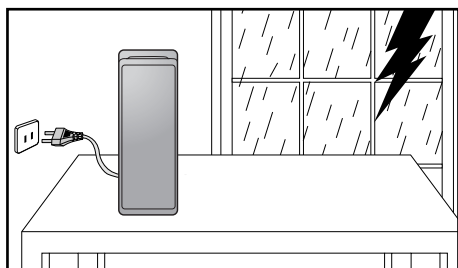
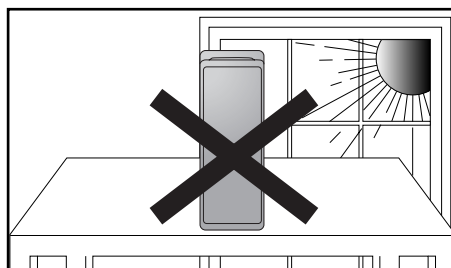
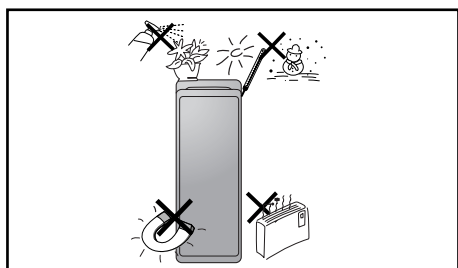
CUIDADO : PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, INSIRA TOTALMENTE A PARTE LARGA DA FICHA NA RANHURA LARGA.

- Este aparelho deve ser sempre ligado a uma tomada com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente, tem de retirar a ficha da tomada eléctrica, pelo que a ficha tem de estar facilmente acessível.

CUIDADO

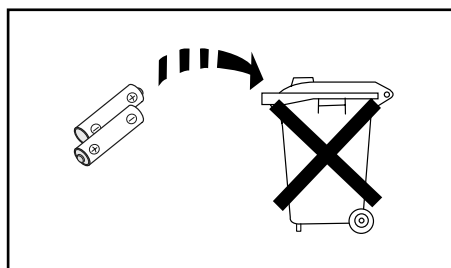
- Não exponha o aparelho a gotas ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.
- A ficha de corrente é utilizada para desligar o aparelho e tem de estar facilmente acessível a qualquer momento.

Este símbolo, no produto ou na respectiva literatura, indica que o mesmo não deve ser eliminado juntamente com outros resíduos domésticos, no final do seu ciclo de vida. A fim de evitar possíveis danos ambientais ou para a saúde humana causados por uma eliminação de resíduos não controlada, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais.
Os utilizadores domésticos devem obter junto do vendedor onde adquiriram este produto, ou das autoridades locais, informação pormenorizada sobre os locais e a forma como podem eliminar este artigo para uma reciclagem segura em termos ambientais.
Os utilizadores empresariais devem contactar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição.
Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais a eliminar.

Precauções

Certifique-se de que a alimentação eléctrica de CA na sua casa cumpre os requisitos de alimentação indicados na etiqueta de identificação localizada na parte posterior do seu leitor. Instale o leitor horizontalmente, numa base adequada (mobília) e com espaço suficiente à sua volta para ventilação (de 7,5 a 10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam obstruídas. Não coloque quaisquer objectos sobre o leitor. Não coloque o leitor em cima de amplificadores ou de outro equipamento que possa ficar quente.
Antes de mover o leitor, certifique-se de que o orifício para inserção de discos está vazio. Este leitor foi concebido para uma utilização contínua. Desligar o leitor de DVDs e colocá-lo no modo de espera não desliga a alimentação eléctrica. Para desligar completamente o leitor da alimentação, retire a ficha da tomada de parede. Deverá realizar este procedimento especialmente quando não utilizar o leitor durante um longo período de tempo.

Durante trovoadas, desligue o cabo de alimentação CA da tomada da rede eléctrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho a luz solar directa ou a outras fontes de calor, o que poderá causar sobreaquecimento do aparelho, bem como falhas no funcionamento do mesmo.

Proteja o aparelho da humidade (ex. vasos) e do excesso de calor (ex. lareira) ou de equipamentos que criem fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex. colunas). Em caso de problemas no funcionamento do leitor, desligue o cabo da alimentação da tomada eléctrica.

O leitor não se destina utilização industrial.

Este produto foi concebido apenas para utilização pessoal.

Se o leitor ou o disco forem armazenados em locais sujeitos a baixas temperaturas, poderá ocorrer a formação de condensação.
Se transportar o aparelho durante o Inverno, aguarde aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.

As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos agressivos ao meio ambiente.

Não coloque as pilhas no lixo doméstico.

Características

Reprodução de Vários Tipos de Discos & Sintonizador FM

O HT-TX500 combina a capacidade de reprodução de vários tipos de discos, como os DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW, com um sofisticado sintonizador FM, tudo num único aparelho.

Compatível com DVD de Áudio

Permite apreciar o DVD de Áudio com som de altíssima qualidade.
A placa DAC de 24-bit/192kHz incorporada, permite que este leitor ofereça uma qualidade de som excepcional em termos de alcance dinâmico, resolução de baixo nível e alta frequência.

Suporte da função anfitrião USB

Pode reproduzir ficheiros a partir de dispositivos de armazenamento USB externos, como por exemplo MP3, memória flash USB, etc., utilizando a função anfitrião USB do sistema de cinema em casa.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é forma de tecnologia de descodificação do sinal de áudio de vários canais superior à tecnologia Dolby Pro Logic já existente.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc.
Esta tecnologia proporciona som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Protecção de Ecrã do Televisor

Se a unidade principal permanecer no modo de paragem durante 3 minutos, o logotipo da Samsung é apresentado no ecrã do televisor.
O HT-TX500 entra automaticamente no modo de economia de energia após 20 minutos no modo de protecção de ecrã.

Função de poupança de energia

O HT-TX500 desliga-se automaticamente após 20 minutos em modo de paragem.

Visualização Personalizada do Ecrã do Televisor

O HT-TX500 permite seleccionar uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG e DVD e e defini-la como plano de fundo do ecrã do televisor.

HDMI

A HDMI transmite os sinais de vídeo e de áudio do DVD em simultâneo e proporciona uma imagem mais nítida.
A resolução 1080 p (HD Completo) proporciona imagens ainda mais nítidas.

Função Anynet+ (HDMI-CEC)

A Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para fazer funcionar a unidade principal usando um controlo remoto de um televisor Samsung, ligando o sistema de cinema em casa a um televisor SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta opção só está disponível em televisores SAMSUNG compatíveis com a função Anynet+.)

Botão Simple Touch

O botão táctil deste leitor foi equipado com um sensor activado por contacto físico, que permite operar o botão com simples toque.

Índice

PREPARAÇÃO

LIGAÇÕES

FUNCIONAMENTO

CONFIGURAÇÃO

DIVERSOS

Informações sobre Discos

O DVD (Digital Versatile Disc) oferece efeitos de áudio e vídeo incríveis graças à tecnologia do som Surround Dolby Digital e à compressão de vídeo MPEG-2. Pode disfrutar destes efeitos realistas em casa, como se estivesse no cinema ou numa sala de concerto.

~
Os sistemas de cinema em casa e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel posterior do aparelho. (sistema de cinema em casa reproduzirá apenas DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

Discos que podem ser reproduzidos

Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD-AUDIO DVD-VIDEO	DVD AUDIO / VIDEO	Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Áudio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
DivX	DivX	Áudio + Vídeo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não utilize os seguintes tipos de disco!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste produto. Se os reproduzir, a mensagem **<WRONG DISC FORMAT>** (formato de disco errado) será apresentado no ecrã do televisor.
- Os discos de DVD adquiridos noutros países podem não ser reproduzidos neste leitor.
  Se os reproduzir, a mensagem **<CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE>** será apresentada no ecrã do televisor.

Protecção contra Cópias

- **Muitos discos DVD encontram-se codificados com um sistema de protecção contra cópia. Devido a este facto, apenas deve ligar o leitor de DVD directamente a um televisor e não a um gravador de vídeo.**
  A ligação a um gravador de vídeo resulta em imagens distorcidas provocadas pelos discos DVD protegidos contra cópia.
- Este produto incorpora tecnologia de protecção dos direitos de autor que se encontra protegida por determinadas patentes registadas nos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual que pertencem à Macrovision Corporation e a outros proprietários. A utilização desta tecnologia de protecção dos direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e foi concebida para utilizações domésticas e outras visualizações limitadas excepto nos casos expressamente autorizados pela Macrovision Corporation. É proibido qualquer procedimento de engenharia inversa ou desmontagem.

Formato do Disco de Gravação

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R podem não ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um disco CD-R de 650MB/74 minutos.
  Não utilize discos CD-R de mais de 700MB/80 minutos já que poderão não ser reproduzidos.
- Alguns suportes de CD-RW (Regraváveis) podem não ser reproduzidos.
- Apenas os CD-Rs devidamente <fechados> podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, poderá não ser possível reproduzir todo o disco.

Discos CD-R MP3

- Só podem ser reproduzidos discos CD-R com ficheiros JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes de ficheiros MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Utilize discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Só podem ser reproduzidos ficheiros com a extensão <mp3>.
- Só podem ser reproduzidos discos multisessão gravados consecutivamente. Se existirem segmentos em branco no disco multisessão, o disco só pode ser reproduzido até esse segmento.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos ficheiros codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, os arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode ser irregular durante a reprodução.
- Podem ser reproduzidas até 500 faixas por CD.
- Podem ser reproduzidas até 300 pastas por CD.

Discos CD-R JPEG

- Só podem ser reproduzidos ficheiros com a extensão <jpg>.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução será mais demorado e nem todos os ficheiros gravados serão reproduzidos.
- Só podem ser reproduzidos discos CD-R com ficheiros JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Só podem ser reproduzidos discos multisessão gravados consecutivamente. Se existirem segmentos em branco no disco multisessão o disco pode ser reproduzido apenas até esse segmento.
- Podem ser armazenadas no máximo 9.999 imagens por CD.
- Quando reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, apenas os ficheiros JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Outros discos de imagens, que não os CDs Kodak/Fuji Picture podem ser mais demorados a iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

Discos DivX DVD±R/RW e CD-R/RW

- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um ficheiro DivX criado pelo utilizador pode não ser reproduzido.
- Não são suportadas actualizações de software de formatos incompatíveis.
  (Exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 píxeis, etc.)
- As secções com uma taxa de fotogramas elevada podem não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiro DivX.
- Para mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite a página www.divxnetworks.net.

Descrição

Painel anterior

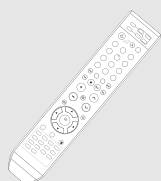
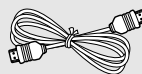
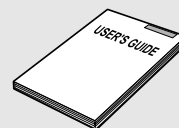
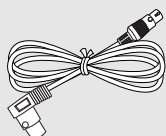
1. Botão para ligar/desligar (⏻ ∘)
   (Prima sem soltar durante mais de 1 segundo)
2. Botão de função
3. Botão para diminuir o ajuste e saltar (⏮)
4. Botão para parar (◻)
5. Botão para reproduzir/pausar (⏯)
6. Botão para aumentar o ajuste e saltar (⏭)
7. Botão de controlo de volume
8. Botão para ejectar
   (Prima sem soltar durante mais de 1 segundo)
9. Orifício para inserção de discos
10. Painel do visor

Painel posterior

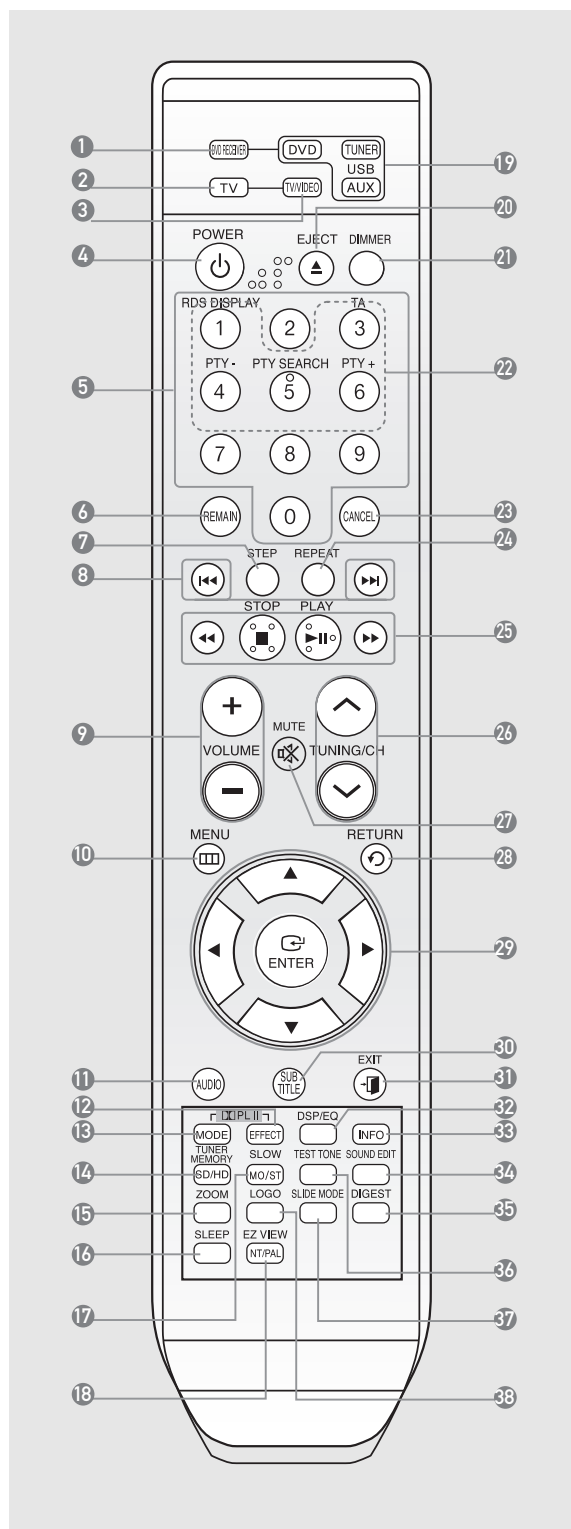
1. Conector para Antena de FM
2. Ligação de Saída HDMI
3. Conectores COMPONENT VIDEO OUTPUT
   ligue uma TV com entradas de vídeo componentes a estas tomadas.
4. Conector de Saída de Vídeo
   ligue as entradas de vídeo da TV (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT.
5. AUX IN 2 Tomadas (L/R)
6. Tomada de saída de áudio
7. Tomada de entrada óptica digital externa 1
   Utilize esta ligação para ligar um aparelho externo com saída digital.
8. Tomada de entrada óptica digital externa 2
   Utilize esta ligação para ligar um aparelho externo com saída digital.
9. Orifício de fixação do suporte
10. Ventoinha

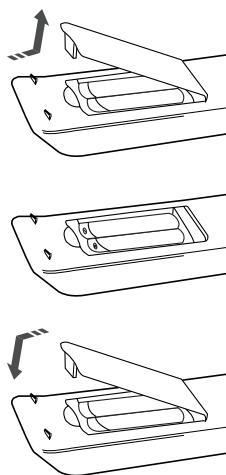
Painel lateral

1. Conector de entrada auxiliar 1
2. Porta USB
3. Ligar o Cartão TX (WIRELESS)

Acessórios

• Para obter mais informações acerca do sistema de colunas, consulte a página 12.

Descrição (Continuação)

Telecomando

1. Botão DVD RECEIVER
2. Botão TV
3. Botão TV/VIDEO
4. Botão POWER
5. Botãos numéricas (0~9)
6. Botão REMAIN
7. Botão STEP
8. Botão Tuning Preset/CD Skip
9. Botão VOLUME
10. Botão MENU
11. Botão AUDIO
12. Botão PL II EFFECT
13. Botão PL II MODE
14. Botão TUNER MEMORY
    Botão de definição normal/alta definição
15. Botão ZOOM
16. Botão SLEEP
17. Botão SLOW, MO/ST
18. Botão EZ VIEW, NT/PAL
19. DVD Botão DVD
    TUNER Botão TUNER
    USB AUX Botão USB, AUX
20. Botão EJECT
21. Botão DIMMER / Botão BUZZER OFF / Botão HOLD
22. Botões de selecção RDS
23. Botão CANCEL
24. Botão REPEAT
25. Botão PLAY/PAUSE
    Botão STOP
    Botão SEARCH
26. Botão TUNING/CH
27. Botão MUTE
28. Botão RETURN
29. Botão cursor/ENTER
30. Botão SUBTITLE
31. Botão EXIT
32. Botão DSP/EQ
33. Botão INFO
34. Botão SOUND EDIT
35. Botão DIGEST
36. Botão TEST TONE
37. Botão SLIDE MODE
38. Botão LOGO

Inserir as Pilhas no telecomando

1 Retire a tampa da bateria na direcção da seta.

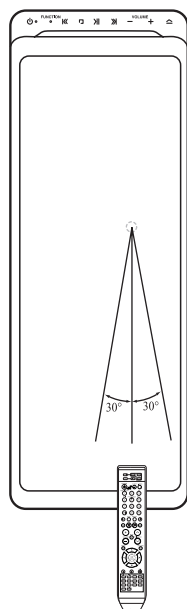
2 Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tendo em conta o lado correcto da polaridade (+ e –).

3 Torne a colocar a tampa do compartimento de pilhas.

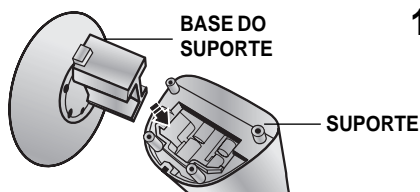
Siga as seguintes recomendações a fim de evitar que as pilhas se danifiquem:

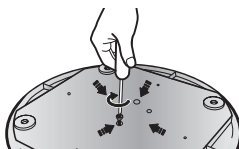
- Coloque as pilhas no telecomando de forma a que as polaridades (+) e (–) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Utilize pilhas do tipo correcto. As pilhas aparentemente semelhantes podem ter tensões diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

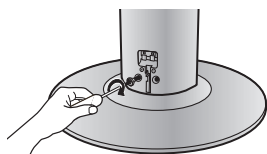
Área de funcionamento do telecomando

O telecomando pode ser utilizado a uma distância até aproximadamente 7 metros em linha recta.
Também pode ser utilizado num ângulo máximo de 30° do sensor do telecomando.

Instalar as colunas

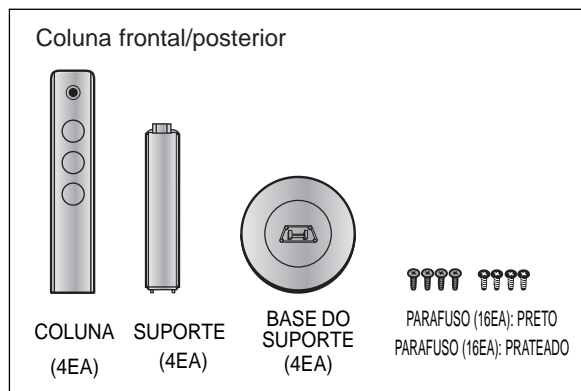
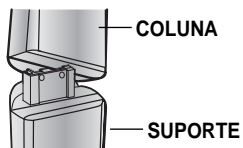
Como instalar a coluna e o suporte

1

1 Vire o suporte ao contrário e encaixe-o na base do mesmo.

2

2 Aperte 4 parafusos (Pretos) na parte inferior da base do suporte.

3

3 Coloque o suporte no chão e aperte 2 parafusos (Prateados) na parte posterior do suporte.

Embalagem da coluna

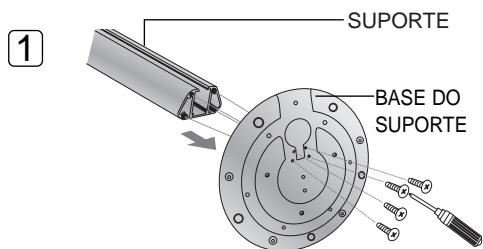
Verifique se o seguinte conteúdo está incluído na embalagem.

* As colunas anteriores e posteriores estão embaladas em separado, tal como indicado no diagrama.

4 Encaixe a coluna no suporte.

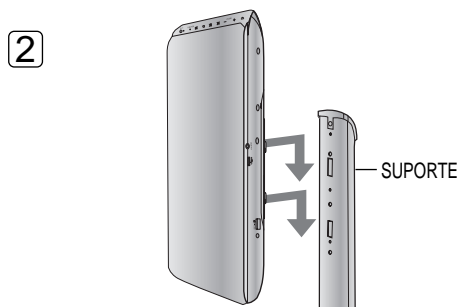
5 Aperte 2 parafusos (Prateados) na parte posterior da coluna.

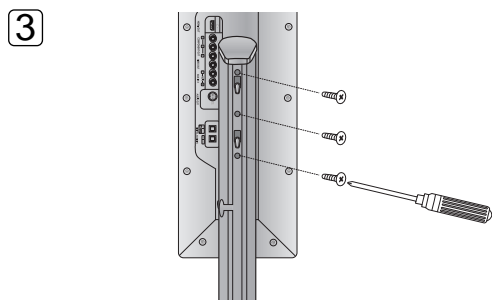
6 A coluna correctamente montada.

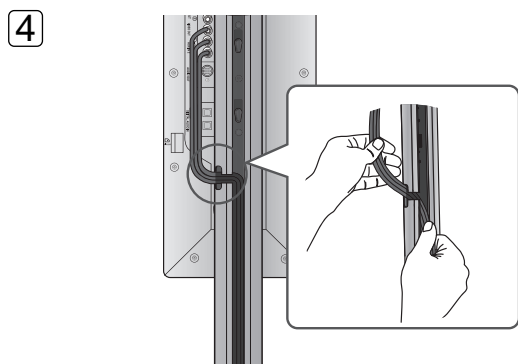
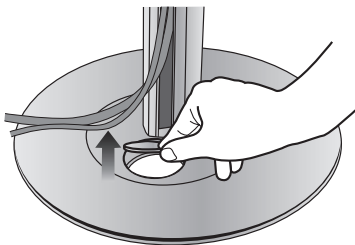
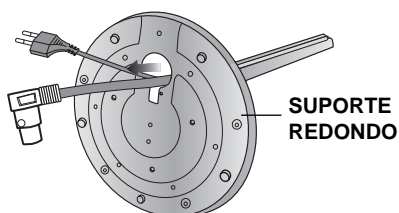
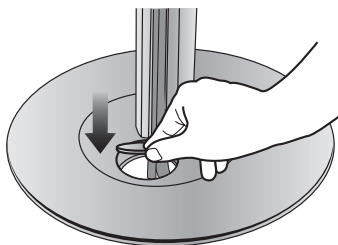
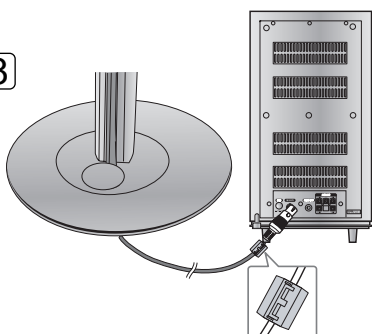
• Certifique-se de que as colunas são instaladas numa superfície plana e estável. Caso contrário, poderão ser derrubadas facilmente.

Instalar o leitor de DVD

1

1 Encaixe o suporte na respectiva base e aparafuse 4 parafusos na parte inferior da mesma.

2

2 Fixe a unidade principal, alinhando os 2 pontos salientes na parte traseira da mesma com os orifícios de fixação no suporte.

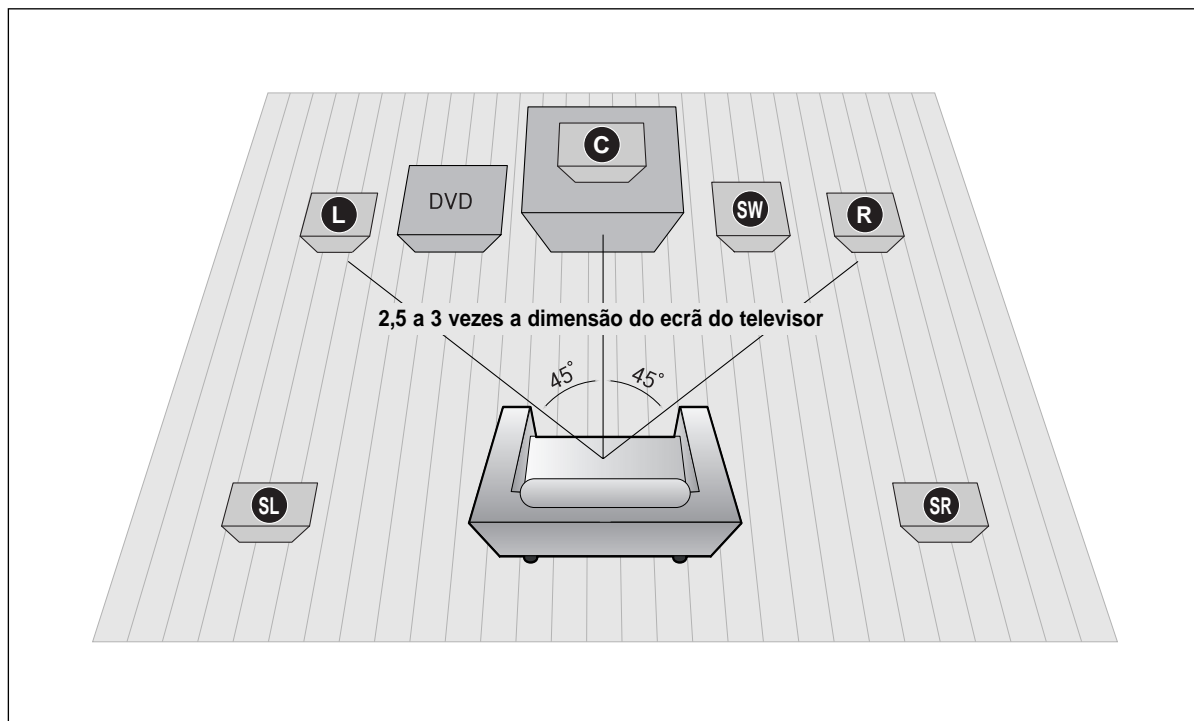
3

3 Aparafuse 3 parafusos a meio do suporte.

4

4 Empurre o cabo para dentro do orifício de fixação do cabo no suporte.

5 Abra a tampa na parte inferior do suporte e encaminhe os cabos através do orifício.

6 Aperte os cabos na ranhura do suporte redondo.

7 Feche a tampa do suporte.

8 Abra o núcleo de ferrite toroidal puxando para cima. Enrole-o em volta do cabo de ligar o sistema, de modo a que este se encontre junto ao leitor de DVD. Volte a fechar carregando até ouvir um estalido.

- Para obter informações sobre os pacotes do suporte, consulte a página 9.
- O núcleo de ferrite toroidal foi concebido de modo a reduzir as ondas electromagnéticas que possam provocar interferências.

Ligar as colunas

Antes de deslocar ou instalar o produto, desligue-o e retire o cabo de alimentação.

C
DVD
L
SW
R
2,5 a 3 vezes a dimensão do ecrã do televisor
45°
45°
SL
SR

Posição do sistema de cinema em casa

- Coloque-o em cima de uma estante ou de uma prateleira de um armário ou na parte de baixo do suporte de TV.

Colunas anteriores

- Posicione as colunas em frente da sua posição de audição, voltadas para dentro (aproximadamente 45°~60°) e na sua direcção.
- Posicione as colunas de forma que os altifalantes dos agudos fiquem na mesma altura dos seus ouvidos.
- Alinhe a face dianteira das colunas anteriores com a face dianteira da coluna central ou posicione-as um pouco à frente da coluna central.

Caixa acústica Central

- O melhor é instalá-la na mesma altura das caixas acústicas frontais.
- Também pode instalar a caixa central directamente em cima ou por debaixo da televisão.

Seleccionar a Posição de audição

A posição de audição deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho no ecrã do televisor.

Por exemplo: Para um TV de 32": 2~2,4m
Para um TV de 55": 3,5~4m.

Colunas posteriores

- Posicione as colunas atrás da posição de audição.
- Se não tiver espaço suficiente, coloque estas colunas de forma a ficarem de frente uma para a outra.
- Coloque-as aproximadamente entre 60 e 90 cm acima dos seus ouvidos, ligeiramente inclinadas para baixo

* Ao contrário das colunas anteriores e posteriores, as colunas posteriores são utilizadas para controlar principalmente efeitos de som. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas colunas posteriores.

* Só é emitido som das colunas posteriores nos modos DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II

Subwoofer

- A posição do subwoofer não é tão importante.
Coloque-o onde quiser.

Parte posterior do subwoofer

Parte posterior da unidade principal

AUDIO IN

AUDIO OUT

SPEAKERS OUT

FRONT(R) CENTER FRONT(L)

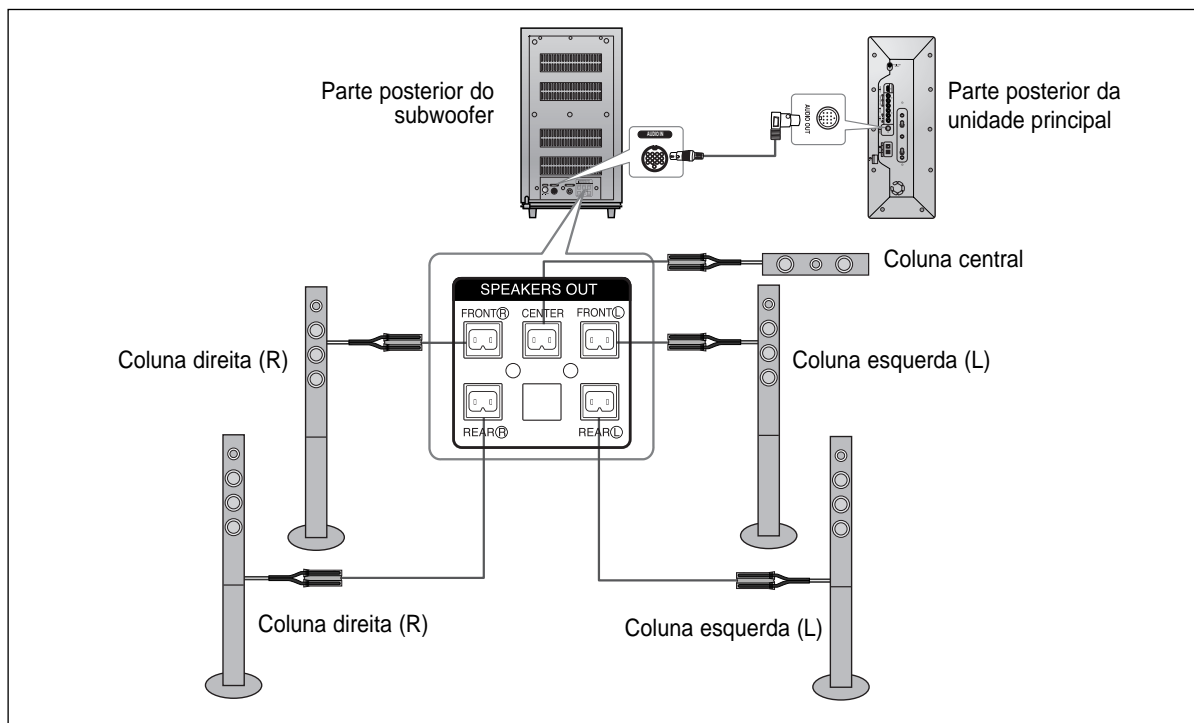
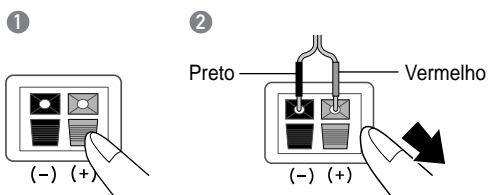
REAR(R) REAR(L)

Coluna central

Coluna direita (R)

Coluna esquerda (L)

Coluna direita (R)

Coluna esquerda (L)

Ligar as colunas

1 Carregue na patilha do terminal na parte posterior da coluna.

2 Introduza o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+) e, em seguida, solte a patilha.

3 Ligue as fichas de ligação à parte traseira do subwoofer.

- Certifique-se de que as cores dos terminais das colunas correspondem às cores das fichas.

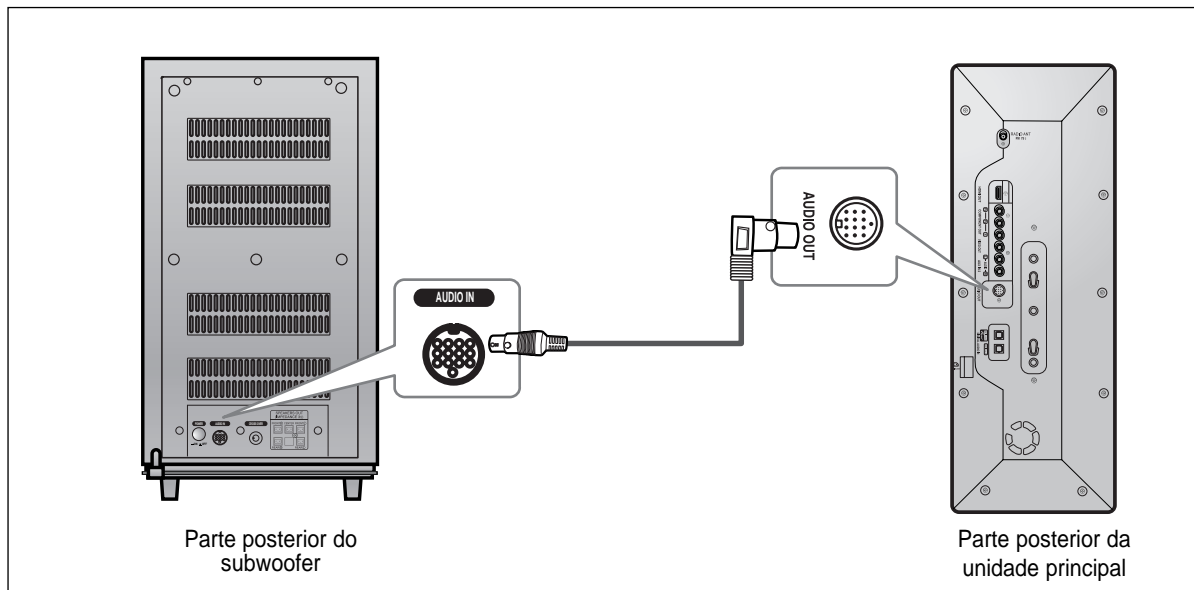
- Não deixe as crianças brincar com as colunas ou na proximidade das mesmas. A queda de uma coluna pode magoar a criança.
- Quando ligar os fios da coluna às colunas, certifique-se de que a polaridade (+/-) está correcta.
- Mantenha a coluna de subwoofer fora do alcance das crianças de modo a evitar que as crianças insiram as mãos ou substâncias estranhas no orifício da coluna de subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede através do respectivo orifício.

- Se colocar uma coluna perto do seu televisor a cor do ecrã pode ser distorcida devido ao campo magnético criado pela coluna. Nesse caso, afaste a coluna do televisor.

Ligar as Colunas (Continuação)

Ligar a unidade principal e o subwoofer

Parte posterior do subwoofer

Parte posterior da unidade principal

Utilize o cabo do sistema para ligar a porta AUDIO OUT da unidade principal à porta AUDIO IN do subwoofer.

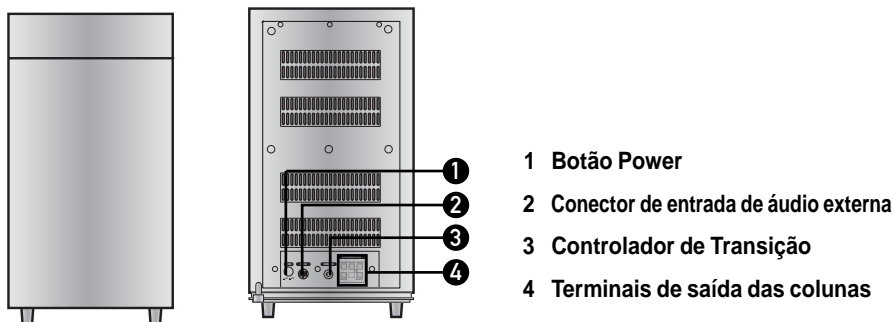
Subwoofer: Com o amplificador dedicado de 165W incorporado, o subwoofer gera sons com graves potentes.

Transição: A Transição define a frequência de corte do subwoofer.
Seleccione a frequência de transição para a melhor resposta em graves na sua sala.

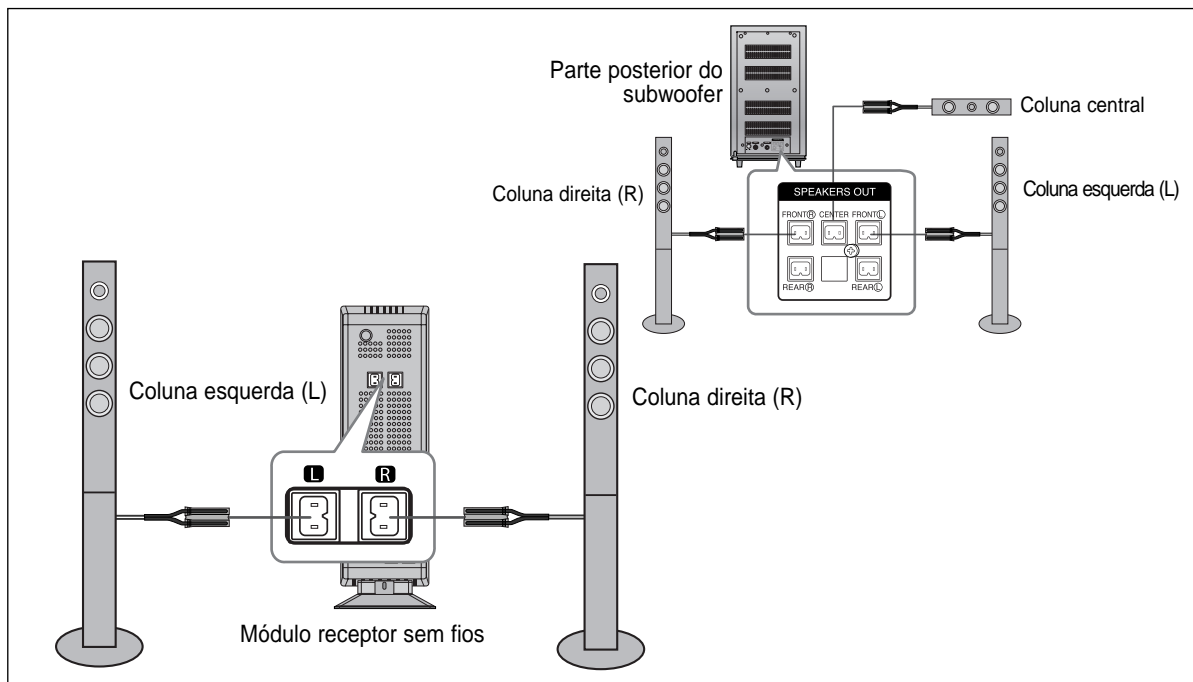
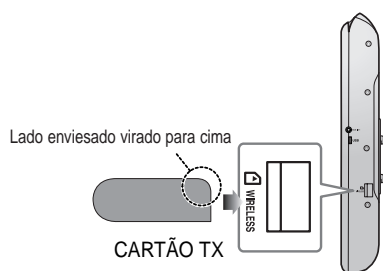
1 **Botão Power**

2 **Conector de entrada de áudio externa**

3 **Controlador de Transição**

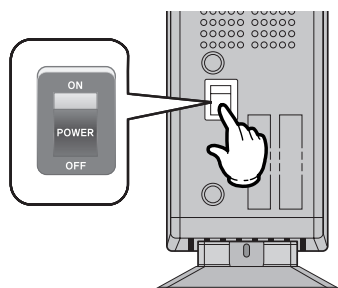
4 **Terminais de saída das colunas**

Ligar o Amplificador de Recepção/ Instalar o leitor de DVD

Para fazer a ligação sem fios das colunas posteriores tem de comprar adicionalmente o amplificador de recepção sem fios e o cartão TX no seu fornecedor do produto.

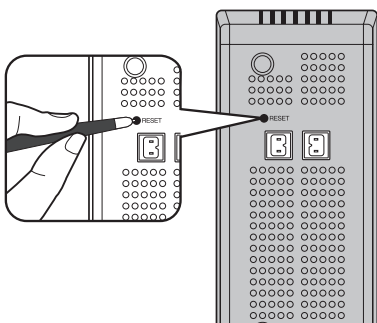
No caso de ter adquirido o módulo de recepção sem fios (SWA-3000) opcional

1 Ligue as colunas dianteiras, central e SubWoofer conforme descrito na página 16~18.

2 Com o leitor de DVD desligado, introduza a placa TX na respectiva porta de ligação (SEM FIOS) na parte lateral da unidade principal.
   - Segure a placa TX, de modo a que o lado enviesado fique virado para cima e introduza a placa na porta.
   - A placa de transmissão possibilita a comunicação entre o subwoofer e o receptor sem fios.

3 Ligue as colunas posteriores da direita e esquerda ao amplificador de recepção sem fios.

4 Ligue o cabo de alimentação do amplificador de recepção sem fios na saída da parede e ligue o aparelho em <ON>.

- Não insira outro cartão que não seja o cartão TX específico do produto. O produto pode ser danificado ou pode não se conseguir remover facilmente.
- Não insira o cartão TX do lado contrário ou na direcção inversa.
- Insira o cartão TX com o corpo principal desligado. Se inserir o cartão com o corpo principal ligado poderão surgir problemas.
- Se a placa de transmissão estiver inserida, não é emitido som a partir dos conectores das colunas posteriores no subwoofer.

Reiniciar o Módulo de recepção sem fios

Reinicie o sistema caso ocorra uma falha de comunicação ou se o indicador de ligação (LED azul) no receptor sem fios não acender e se a mensagem <REAR CHECK> ficar intermitente no visor da unidade principal.
Reinicie o sistema enquanto a unidade principal e o módulo de recepção sem fios (SWA 3000) estão no modo de espera.

1 Com a unidade principal desligada, prima o botão **REMAIN** e mantenha-o premido durante 5 segundos.
- O LED STANDBY (modo de espera) no painel anterior do módulo de recepção sem fios fica intermitente.

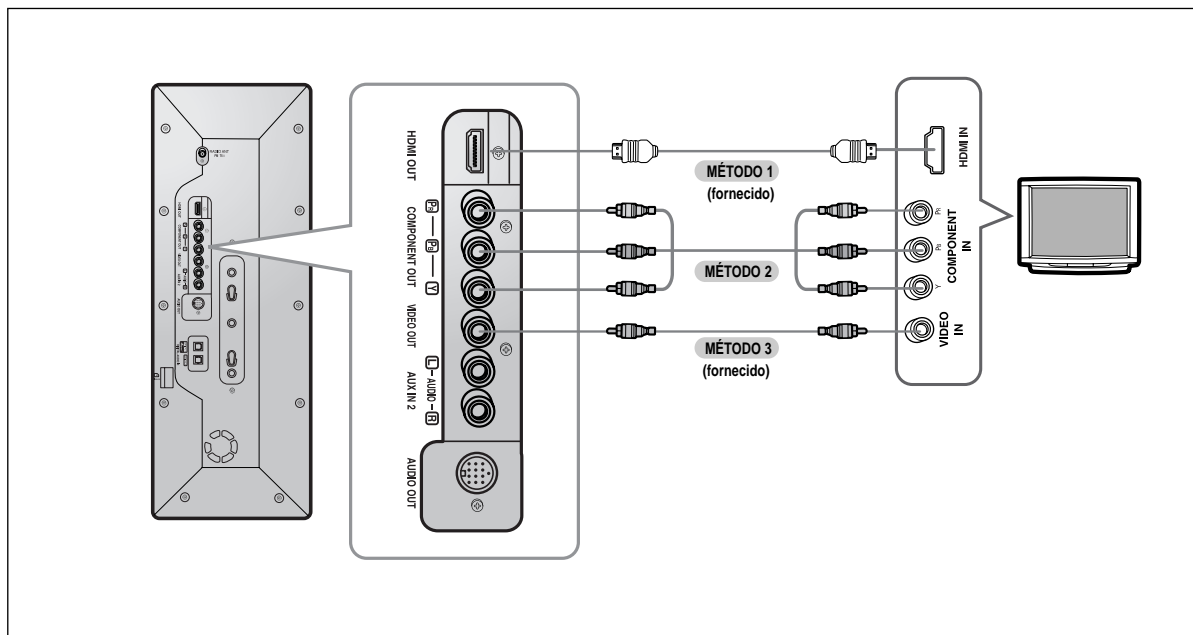
2 Com o módulo de recepção sem fios ligado, use uma caneta esferográfica ou um par de pinças para premir o botão de **RESET** na parte posterior da unidade principal.
- O LED STANDBY no painel anterior do módulo de recepção sem fios acende-se 2 vezes.

3 Carregue sem soltar o botão Power no sistema de cinema em casa durante mais de 1 segundo para ligar o mesmo.
- O LED esquerdo do módulo de recepção sem fios acende-se e a definição está terminada.
- Se continuar em modo de espera, repita os passos 1 a 3.

- Quando a configuração do módulo de recepção sem fios estiver concluída, não é emitido qualquer sinal de áudio a partir do conector de saída das colunas posteriores na parte posterior do subwoofer.
- A antena de recepção sem fios está incorporada no módulo de recepção sem fios. Mantenha a unidade afastada de água ou humidade.
- Para um desempenho áudio excepcional, se de que a área circundante ao módulo de recepção sem fios se encontra livre de quaisquer obstruções.
- Só será emitido som das colunas posteriores sem fios no modo DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.
- No modo 2-CH não será emitido qualquer som das colunas posteriores sem fios.

- Coloque o módulo de recepção sem fios atrás da posição de áudio. Se o módulo de recepção sem fios estiver muito perto da unidade principal, o som poderá ser interrompido devido a interferências.
- Se utilizar aparelhos como um microondas, placas de rede sem fios, equipamento Bluetooth ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma frequência (2.4GHz) próximo do sistema, o som poderá ser interrompido devido a interferências.
- A distância de transmissão das ondas de rádio é de cerca de 10m, mas pode variar consoante o ambiente de funcionamento. Se uma parede de cimento ou uma parede metálica estiver entre a unidade principal e o módulo de recepção sem fios, o sistema pode não funcionar porque a onda de rádio penetra o metal.

Ligar a Saída de Vídeo a um televisor

Escolha um dos três métodos para ligar o sistema a um televisor.

MÉTODO 1 : HDMI .... A melhor Qualidade

Ligue um cabo HDMI à tomada HDMI OUT (Saída HDMI) na parte posterior da unidade principal e à tomada HDMI IN (Entrada HDMI) no seu televisor.

MÉTODO 2 : Vídeo por componentes .... Melhor Qualidade

Se o seu televisor estiver equipado com entradas de vídeo por componentes, ligue um cabo de vídeo por componentes (não fornecido) aos conectores de saída de vídeo por componentes (Pr, Pb e Y) na parte posterior da unidade principal e aos conectores de entrada de vídeo por componentes no seu televisor.

MÉTODO3 : Vídeo Composto .... Boa Qualidade

Ligue o cabo de vídeo fornecido com o sistema à tomada VIDEO OUT (Saída de vídeo) na parte posterior da unidade principal e à tomada VIDEO IN (Entrada de vídeo) no seu televisor.

- Este produto funciona em modo de varrimento entrelaçado (576i e 480i) em relação à saída de vídeo por componentes.
- Após efectuar a ligação de vídeo, configure a fonte de entrada de vídeo no seu televisor para a mesma da saída de vídeo (HDMI, vídeo por componentes ou vídeo composto) no seu sistema de cinema em casa. Consulte o manual do utilizador do seu televisor para obter mais informações sobre como seleccionar a fonte de entrada de vídeo da televisão.
- Se utilizar um cabo HDMI para ligar um televisor Samsung à unidade principal, pode utilizar o sistema de cinema em casa utilizando o controlo remoto do televisor. (Esta opção só está disponível em televisores SAMSUNG compatíveis com a função Anynet+ (HDMI-CEC).)
- Verifique a existência do logótipo Anynet+ HDMI-CEC (se o seu televisor possuir um logótipo, Anynet+ HDMI-CEC então é compatível com a função Anynet+).

Função HDMI

Selecção da Resolução

Esta função permite que o utilizador seleccione a resolução de ecrã para saída HDMI.

No modo de paragem, pressione e mantenha pressionada a botão **SD/HD** no controlo remoto.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p (480p), 720p 080i e 1080p.
- A resolução da definição normal é 576p (480p) e a resolução da alta definição é 720p/1080i/1080p.

- Se o televisor não suportar a resolução configurada, não poderá ver a imagem adequadamente.
- Quando um cabo de HDMI se encontra ligado os sinais de vídeo composto e por componentes não serão emitidos.
- Consulte o manual do utilizador do seu televisor para obter mais informações sobre como seleccionar a fonte de Entrada de Vídeo do televisor.

O que é HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Este dispositivo transmite o sinal de vídeo do DVD digitalmente sem o processo de conversão para o sinal analógico. Poderá obter imagens digitais mais nítidas ao utilizar uma ligação HDMI.

Utilizar a função Anynet+ (HDMI-CEC)

A função Anynet+ permite-lhe diversos dispositivos Samsung com o controlo remoto do seu televisor Samsung. A função Anynet + pode ser utilizada ligando o sistema de cinema em casa a um televisor SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta opção só está disponível com televisores SAMSUNG compatíveis com a função Anynet+.)

Com a Anynet+

Pode comandar esta unidade, ligar a sua televisão ou ver um filme premindo o botão para reproduzir (Play) no telecomando da sua televisão Samsung.

1. Ligue a unidade principal do sistema de cinema em casa a um televisor Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 21)
2. Configure a função Anynet+ no seu televisor.
   (Consulte o manual de instruções do televisor para obter mais informações.)
   - Pode controlar o Sistema de cinema em casa utilizando o controlo remoto do televisor.

   (Botões disponíveis do televisor : (◀◀), (■), (▶II), (▶▶), ▲, ▼, ◀, ▶ e ⓪ ~ ⑨)

Se selecionar o televisor

Active a função Anynet+ (HDMI-CEC) no seu televisor (configure o para <On>).

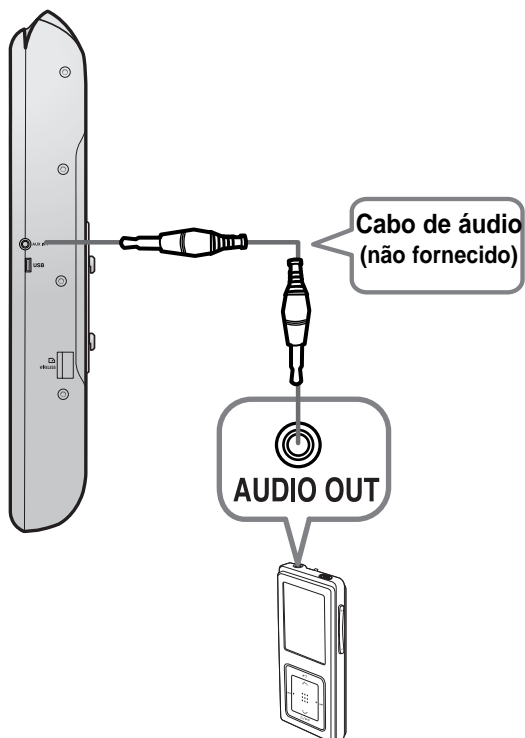
- <**Receiver : On**> : pode ouvir o áudio através do Sistema de cinema em casa
- <**Receiver : Off**> : pode ouvir o áudio através do televisor.

Se selecionar o Sistema de cinema em casa

Seleccione <THEATER to connector> (do Sistema de cinema em casa para o conector) e configure a opção para cada um dos itens abaixo.

- <**View TV**> : se a função Anynet+ (HDMI-CEC) estiver activada e seleccionar a opção View TV (Ver televisão), o Sistema de cinema em casa é configurado automaticamente para a opção DIGITAL IN (Entrada digital).
- <**THEATER Menu**> : pode aceder ao menu do Sistema de cinema em casa.
- <**THEATER Operation**> : serão apresentadas as informações relativas à reprodução do disco no Sistema de cinema em casa.
- <**Receiver : On**> : pode ouvir o áudio através do Sistema de cinema em casa.
- <**Receiver : Off**> : pode ouvir o áudio através do televisor.

- Se pretender ouvir o som do televisor através do sistema de cinema em casa, ligue o cabo óptico à porta OPTICAL 1 do sistema.
- Se a função Anynet+ (HDMI-CEC) estiver activada e desligar a unidade principal, a sua televisão também será desligada.
- A função Anynet+ (HDMI-CEC) apenas irá funcionar no modo de DVD.

Ligar áudio de componentes externos

AUX1 : Ligar um componente externo/leitor de MP3

componentes como, por exemplo, um leitor de MP3

1 Ligue o conector AUX IN 1 (Entrada de áudio) do Sistema de cinema em casa ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo.

2 Prima o botão **AUX** no controlo remoto para seleccionar a entrada <AUX1>.

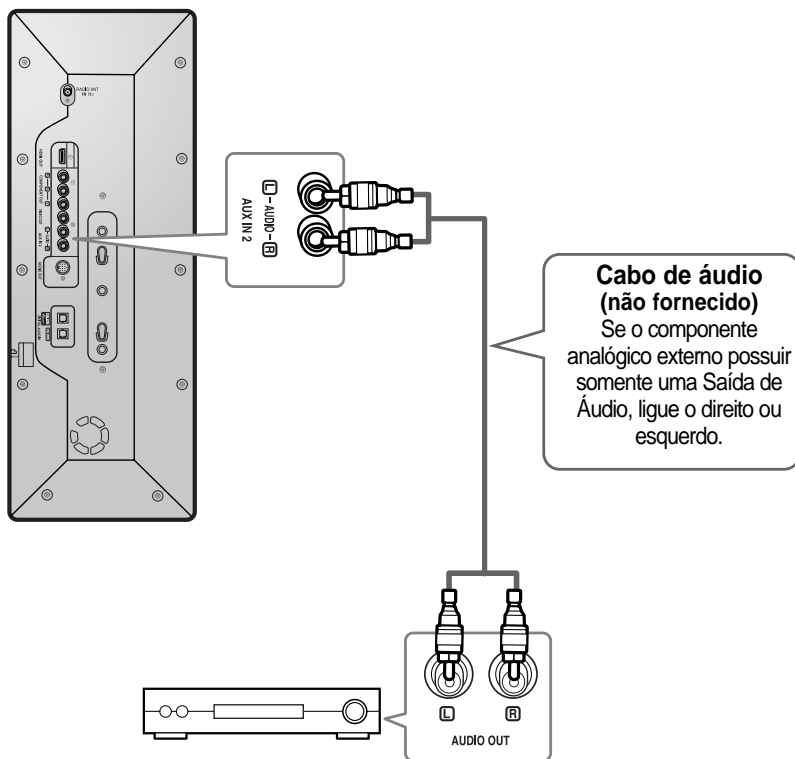
- Pode também utilizar o botão **FUNCTION** na unidade principal.
  O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : **DVD → D.IN 1 → D.IN 2 →AUX 1 → AUX 2 → USB → FM.**

Ligar áudio de componentes externos (Continuação)

AUX2 : painel posterior

AUX IN 2

AUDIO OUT

Cabo de áudio
(não fornecido)
Se o componente analógico externo possuir somente uma Saída de Áudio, ligue o direito ou esquerdo.

AUX2 : Ligar um componente analógico externo

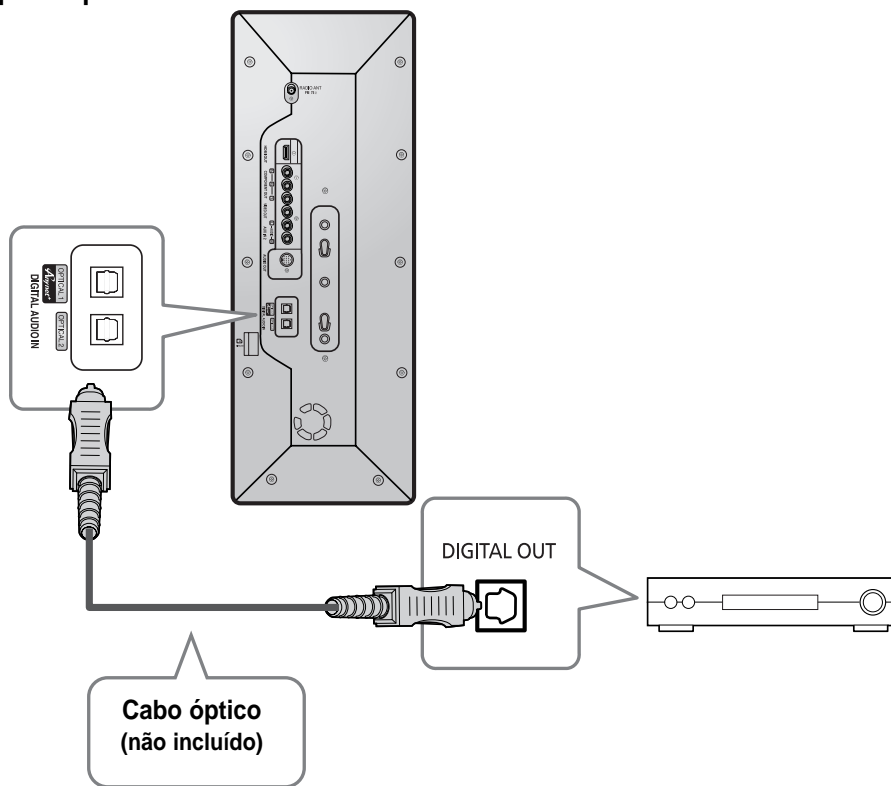
componentes de sinal analógico, como, por exemplo, um gravador de vídeo.

1 Ligue o conector AUX IN 2 (Entrada de áudio) do Sistema de cinema em casa ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo.

- Certifique-se de que as cores dos conectores correspondem.

2 Pressione o botão **AUX** no controlo remoto para seleccionar a entrada <AUX2> .

- Pode também utilizar o botão **FUNCTION** na unidade principal.
  O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : **DVD → D.IN 1 → D.IN 2 →AUX 1 → AUX 2 → USB → FM.**

• Pode ligar a ficha de Saída de Vídeo no seu gravador de vídeo ao televisor e ligar a ficha da Saída Áudio no VCR a este produto.

OPTICAL : Ligar um componente digital externo

Componentes de sinal digital, como, por exemplo, um descodificador.

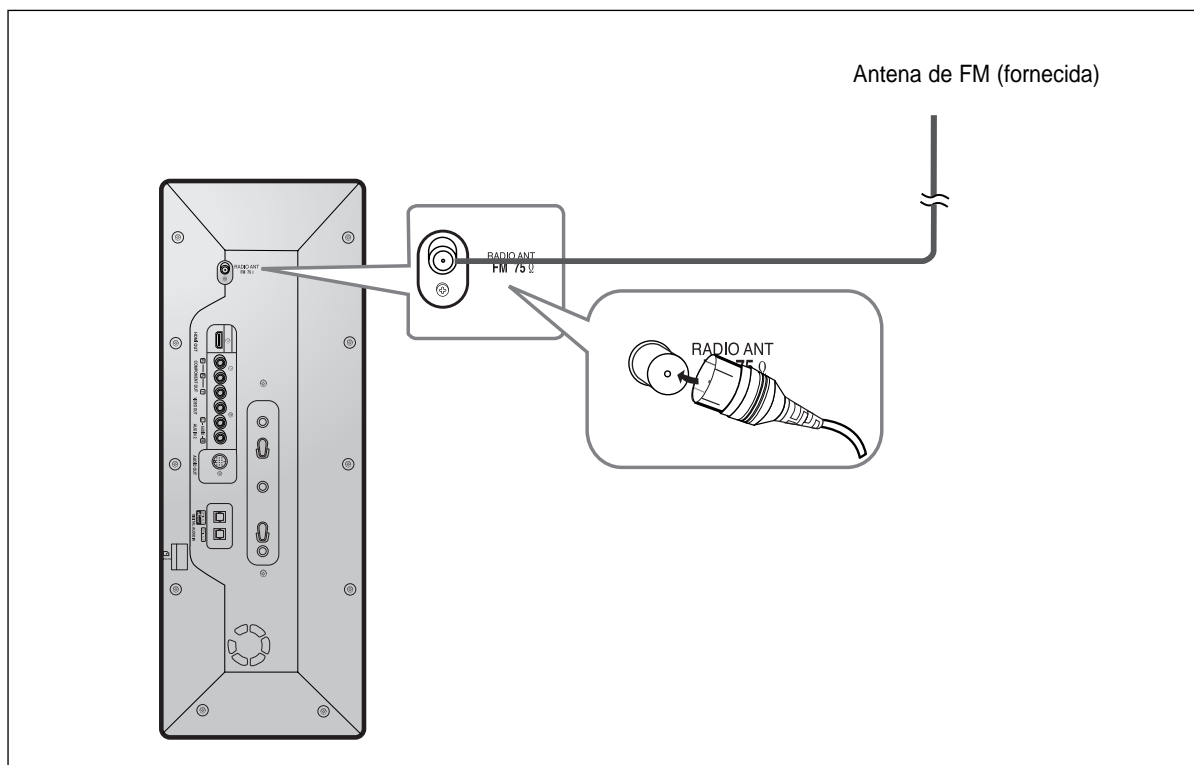
1 Ligue a Entrada digital (OPTICAL 1 ou 2) do sistema de cinema em casa à saída digital do componente digital externo.

2 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar <D.IN 1>, <D.IN 2>.

- Pode também utilizar o botão **FUNCTION** na unidade principal.
  O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : **DVD ➝ D.IN 1 ➝ D.IN 2 ➝AUX 1 ➝ AUX 2 ➝ USB ➝ FM.**

Ligar as Antenas de FM

Antena de FM (fornecida)

RADIO ANT FM 75 Ω

1 Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.

2 Desloque ligeiramente o fio da antena em todas as direcções até uma posição em que a recepção seja de qualidade e, em seguida, fixe a antena na parede ou numa superfície rígida.

• Esta unidade não recebe transmissões AM.

Ventoinha

A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para evitar o sobreaquecimento.

Para sua segurança, observe os cuidados a seguir indicados.

- Certifique-se de que o aparelho se encontra bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação suficiente, a temperatura interna pode aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua os orifícios de ventilação do ventilador de refrigeração. (Se os orifícios de ventilação estiverem obstruídos por jornais ou tecidos, a temperatura interna do aparelho aumentará podendo resultar em incêndio.)

Antes de ler o Manual do Utilizador

Certifique-se de verificar os seguintes termos antes de ler o manual do utilizador

Ícones utilizados no manual

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Referente a uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que gravados ou finalizados em modo de vídeo.
CD	CD	Referente a uma função disponível num CD de dados (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Referente a uma função disponível num disco CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Referente a uma função disponível num disco CD-R/-RW.
DivX	DivX	Referente a uma função disponível num disco de MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
!	Cuidado	Referente a uma situação em que uma função não funciona ou em que configurações podem ser canceladas.
	Nota	Referente a sugestões ou instruções na página que ajudam a utilizar cada função.

- **Neste manual, as instruções com a designação "DVD (DVD)" são aplicáveisa discos DVD-VIDEO, DVD-AUDIO e DVD-R/-RW que gravados no modo de vídeo e em seguida finalizados. Quando um tipo de DVD específico é mencionado, este é indicado em separado.**
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado adequadamente no formato DVD-Video, não será reproduzível.

Utilizar o Sistema de Cinema em Casa

Para utilizar o seu televisor Samsung e o Sistema de Cinema em Casa com o controlo remoto HT-TX500

O controlo remoto do Sistema de cinema em casa Doméstico de DVD por ser utilizado para comandar televisores Samsung.

1 Ligue o cabo de alimentação CA deste aparelho à tomada da rede elétrica CA.

- Antes de ligar o seu sistema a uma tomada de corrente, verifique a respectiva voltagem (OPCIONAL). Se a voltagem da tomada não corresponder ao valor indicado na parte posterior da unidade, poderá danificar gravemente o seu sistema.

2 Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.

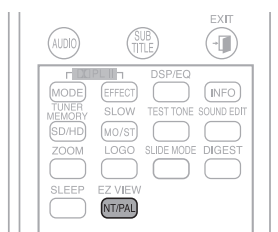
3 Prima o botão **POWER** para ligar a televisão.

4 Prima o botão **TV/VÍDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

5 Prima o botão **DVD RECEIVER** para mudar para o modo DVD RECEIVER (Receptor de DVD) e comandar o Sistema de cinema em casa Doméstico de DVD

6 Prima a botão **FUNCTION** do aparelho ou DVD no controlo remoto para seleccionar o modo DVD/CD.

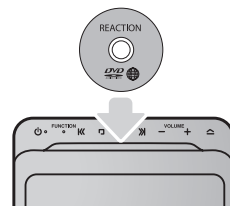
- **Se pretender ligar ou desligar a unidade principal, prima sem soltar o botão Power no controlo remoto ou na unidade principal durante mais de 1 segundo.**

Seleccionar o Formato Vídeo

Mantenha premido botão **NT/PAL** no controlo remoto por mais de 5 segundos, enquanto a alimentação estiver desligada.

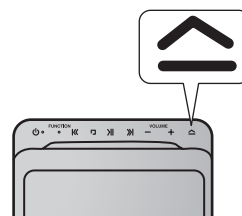
- O formato de vídeo pré-definido é <PAL>.Nessa altura, prima brevemente o botão **NT/PAL** para seleccionar entre <NTSC> e <PAL>.
- Cada país tem um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para reprodução normal, o formato vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua televisão.

Reproducção do Disco

1 Insira um disco verticalmente no orifício para inserção de discos.

- Insira o disco com a face estampada virada para a frente.
- A reprodução é iniciada automaticamente.

2 Carregue no botão EJECT no controlo remoto ou prima sem soltar o botão EJECT durante mais de um segundo na unidade principal.

- O disco será ejectado do compartimento de inserção do disco da unidade principal.

Botão EJECT

➢ Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** (■) durante a mesma.

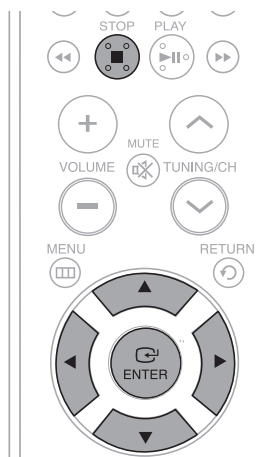
- Se o botão for premido uma vez, é apresentada a indicação <PRESS PLAY> (Prima o botão PLAY) e a posição em que a reprodução foi parada é armazenada na memória.
  Se o botão PLAYPAUSE **(►II)** ou **ENTER** for premido, a reprodução continua a partir da posição em que foi parada. (Esta função apenas funciona com DVDs.)
- Se o botão for premido duas vezes, é apresentada a indicação <STOP> (Parado) e, se o botão **PLAY/PAUSE (►II)** for premido em seguida, a reprodução começa desde o início.

➢ Para pausar temporariamente a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE (►II)** durante a mesma.

- Para continuar a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE (►II)** novamente.

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial será diferente.
- O leitor não reproduz cópias ilegais, respeitando assim as recomendações do sistema de protecção contra cópias CSS (Content Scrambling System).

Reprodução de CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

1 Insira o disco de MP3/WMA.

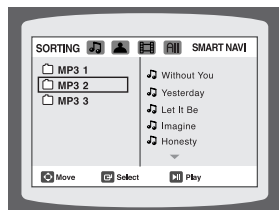
- É apresentado o ecrã do menu MP3/WMA e a reprodução será iniciada.
- O aspecto do menu depende do disco MP3/WMA.
- Não podem ser reproduzidos ficheiros WMA-DRM.

2 No modo de paragem utilize os botões ▲,▼,◀,▶ para seleccionar o álbum e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

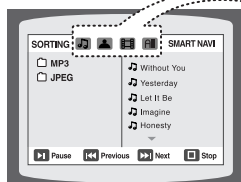
- Utilize ▲ ,▼ para seleccionar a faixa.

3 Para mudar o álbum, utilize os botões ▲,▼,◀,▶ para seleccionar outro álbum e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

- Para seleccionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima indicados.

4 Prima o botão **STOP** (■) para parar a reprodução.

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não poderão ser reproduzidos.
- O índice dos CDs MP3/WMA varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

➣ Para reproduzir um ícone de ficheiro no ecrã

- Prima os botões ▲,▼,◀,▶ quando o aparelho estiver no modo de paragem e seleccione o ícone pretendido na parte superior do menu.

Ícone de ficheiro de música : Para reproduzir apenas ficheiros de música, seleccione o ícone .

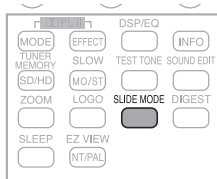
Ícone de ficheiro de imagem : Para visualizar apenas ficheiros de imagem, seleccione o ícone .

Ícone de ficheiro de filme : Para ver apenas ficheiros de filme, seleccione o ícone .

Ícone todos os ficheiros : Para seleccionar todos os ficheiros seleccione o ícone All.

Reprodução de Ficheiros JPEG

As imagens captadas com uma câmara digital ou com uma câmara de vídeo, ou ficheiros JPEG num PC, podem ser armazenados num CD e, em seguida, reproduzidos com este sistema de cinema em casa.

Modo de diapositivos

1 Insira o disco de JPEG.

- A reprodução é iniciada automaticamente. Cada imagem é apresentada durante 5 segundos, sendo depois apresentada a imagem seguinte.

2 Prima o botão **SLIDE MODE**.

- Sempre que a botão é premida a transição da imagem é executada conforme a descrição seguinte

SLIDE SHOW MODE : 1~5 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM →
SLIDE SHOW MODE : NONE

➢ Prima ⏮, ⏭ para avançar para o próximo diapositivo.

- Sempre que a botão premida o diapositivo avança ou retrocede.

Função de Resumo

Pode visualizar simultaneamente 9 imagens JPEG no ecrã do televisor.

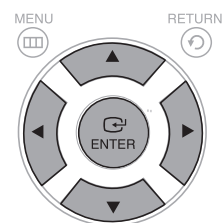
1 Prima o botão **DIGEST** durante a reprodução.

- Os ficheiros JPEG são apresentados em 9 segundos.

2 Prima os botões de cursor ▲, ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar a imagem pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

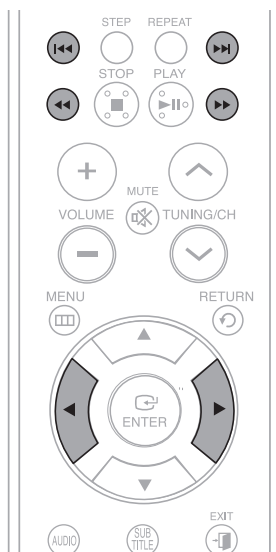
- A imagem seleccionada é reproduzida durante   segundos antes de avançar para a imagem seguinte.

➢ Para visualizar as 9 imagens seguintes ou anteriores prima o botão ⏮, ⏭ .

Função Rodar/Inverter

Prima os botões ▲, ▼, ◀, ▶ durante a reprodução.

- A resolução máxima suportada por este produto é de 5120 x 3480 (ou 19.0 mpixel) para os ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 mpixel) para ficheiros de imagens progressivas.

Reprodução de DivX

As funções desta página são aplicáveis à reprodução de discos DIVX.

Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima o botão ⏮, ⏭ .

- Avança para o ficheiro seguinte sempre que o botão ⏭ é premido, quando há mais de dois arquivos no disco.
- Volta para o ficheiro anterior sempre que o botão ⏮ é premido, quando há mais de dois arquivos no disco.

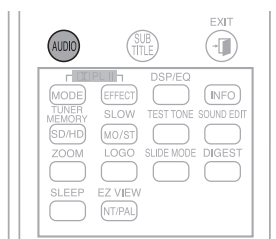
Reprodução Rápida

Para reproduzir o disco a uma velocidade mais rápida,
prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- Sempre que premir um dos botões a velocidade de reprodução irá mudar da seguinte forma:
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

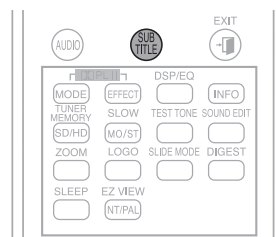
Função Avançar 5 Minutos

Durante a reprodução, prima o botão ◀ , ▶ .

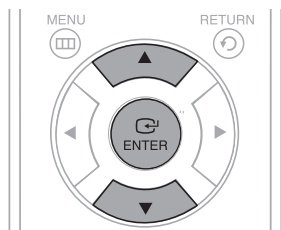
- A reprodução avança 5 minutos sempre que o botão ▶ é premido.
- A reprodução avança 5 minutos sempre que o botão ◀ é premido.

Indicação de Áudio

Prima o botão **AUDIO**.

- Se existirem tiver várias faixas de áudio no disco pode alternar entre as faixas.
- Sempre que o botão é premido, a selecção alterna entre <AUDIO (1/N, 2/N, ...)> e.

• A indicação < > é apresentada quando existe um idioma suportado no disco.

Visualização de Legendas

Prima o botão **SUBTITLE**.

- Sempre que o botão é premido, a selecção alterna entre <SUBTITLE (1/N, 2/N, ...)> e <SUBTITLE OFF>.
- Se o disco tiver apenas uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Consulte o tópico 2 (Função de Legenda) abaixo para obter mais informações sobre a utilização de legendas com discos DivX.

Se o disco tiver mais que um ficheiro de legendas

Se o disco tiver mais que um ficheiro de legendas as legendas pré-definidas podem não corresponder ao filme e terá de seleccionar o idioma das legendas das legendas da seguinte forma:

1. No modo de paragem prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a legenda pretendida ( ) no ecrã do televisor e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
2. Quando seleccionar o ficheiro DivX pretendido no ecrã do televisor, o filme será reproduzido normalmente.

DivX (Digital Internet vídeo Express)

DivX é um formato de ficheiro de vídeo desenvolvido pela Microsoft baseado na tecnologia de compressão MPEG4 para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real.
MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificar o áudio, de forma a que os utilizadores possam ver um filme com vídeo e áudio com qualidade semelhante à de um DVD.

1. Formatos suportados

Este produto suporta apenas os seguintes formatos. Se os formatos de áudio e vídeo não forem suportados, poderão ocorrer problemas com a reprodução do som e da imagem.

Formatos de Vídeo suportados

Formato	AVI	WMV
Versões suportadas	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formatos de Áudio suportados

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frequência de amostragem	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

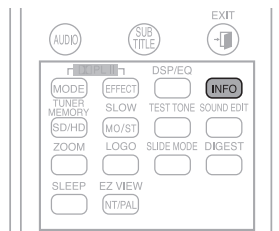
- Os ficheiros DivX, incluindo os ficheiros áudio ou vídeo, criados no formato DTS suportam no máximo 6Mbps.
- Formato de ecrã : Embora a resolução predefinida de DivX seja 640 x 480 pixels (4:3), este produto suporta até 800 x 600 pixels (16:9). As resoluções de ecrã de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a imagem no ecrã pode tremer durante a reprodução.

2. Função de legendas

- Para utilizar esta função correctamente é necessário ter alguma experiência na extracção e edição de vídeo.
- Para utilizar a função de legendas guarde o ficheiro de legenda (*.smi) com o mesmo nome do ficheiro do suporte DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
  Exemplo : Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- O nome do ficheiro pode conter até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres asiáticos (caracteres de 2 bytes, como nos idiomas coreano e chinês).

Utilizar a função de reprodução

Visualizar as Informações do Disco

Pode visualizar as informações de reprodução do disco no ecrã do televisor.

Prima o botão **INFO**.

- Sempre que o botão é premido, o visor muda conforme a seguir ilustrado.

As informações desaparecem do ecrã

As informações desaparecem do ecrã

As informações desaparecem do ecrã

- Dependendo do disco, o visor de informação do disco é apresentado de modo diferente.
- Dependendo do disco, também pode seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

 é apresentado no ecrã do televisor

Se este símbolo for apresentado quando primir um botão, significa que a operação que está a tentar executar não pode ser efectuada com o disco a ser reproduzido.

Indicadores no ecrã

DVD Indicador de DVD

 Indicador de TÍTULO

 Indicador de TEMPO DECORRIDO

 LR Indicador de ESTÉREO (L/R)

DVD AUDIO Indicador de DVD-AUDIO

 Indicador de CAPÍTULO

 Indicador de REPRODUÇÃO REPETITIVA

DOLBY DIGITAL Indicador DOLBY DIGITAL

CD Indicador de CD

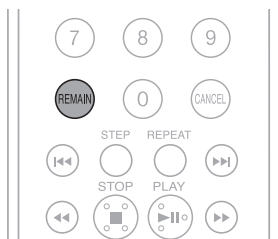
 Indicador de FAIXA (FICHEIRO)

 Indicador de IDIOMA DO SOM

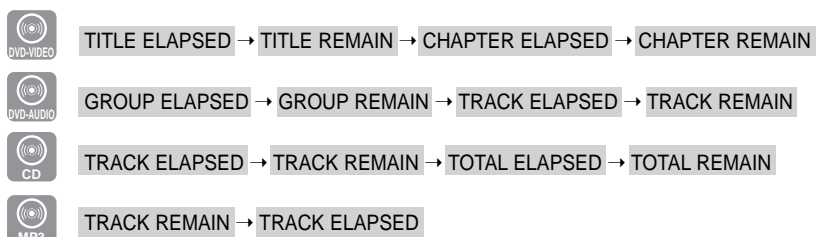
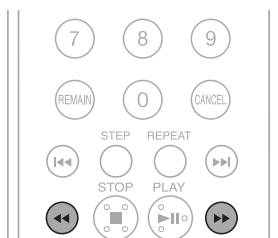
 Indicador de ÂNGULO

 Indicador de GRUPO

 Indicador de LEGENDA

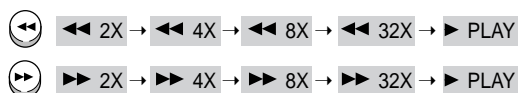
Verificar o Tempo Restante

Prima o botão **REMAIN**.

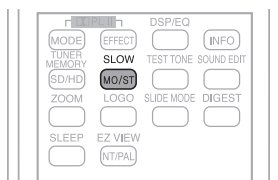
- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está a ser reproduzido.

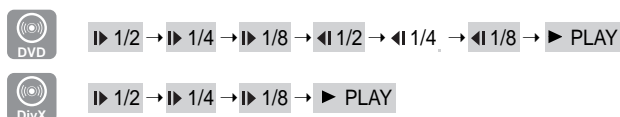
Sempre que a botão REMAIN é premida

Reprodução Rápida

Prima a tecla ◄◄ ou ►► .

- Sempre que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

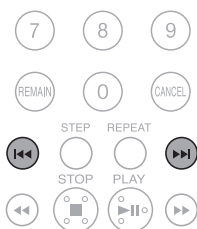
◄◄ 2X → ◄◄ 4X → ◄◄ 8X → ◄◄ 32X → ► PLAY

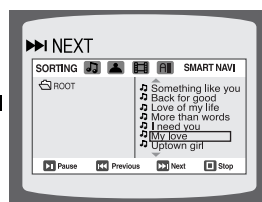
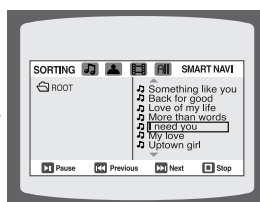
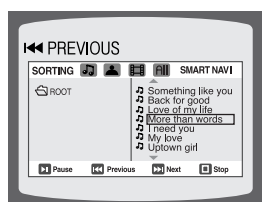
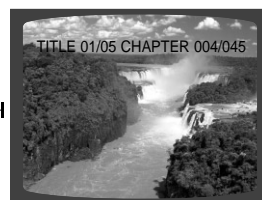
►► 2X → ►► 4X → ►► 8X → ►► 32X → ► PLAY

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som será ouvido apenas na velocidade de 2x, e não 4x, 8x e 32x.

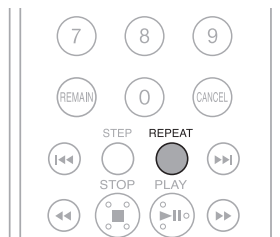
Reprodução Lenta

Prima o botão **SLOW**.

- Sempre que a botão é premida durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:

- Não é emitido som durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta inversa não é possível em DivX.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Saltar Cenas/Músicas

Prima o botão ⏮, ⏭.

- Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Não pode saltar capítulos consecutivamente.

Reprodução Repetitiva

A reprodução repetitiva permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou directório (ficheiro MP3).

Prima o botão **REPEAT**.

- Cada vez que a botão é premida durante a reprodução, o modo de reprodução repetitiva muda conforme a seguir:

 REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

 REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF

 REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

 REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opções de Reprodução Repetitiva

CHAPTER : Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.

GROUP : Reproduz repetidamente o grupo seleccionado.

TITLE : Reproduz repetidamente o título sseleccionado.

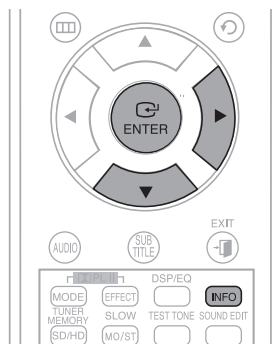
RANDOM : Reproduz as faixas porordem aleatória.
(Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)

TRACK : Reproduz repetidamente a faixa seleccionado.

DIR : Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionado.

DISC : Reproduz repetidamente todo o disco.

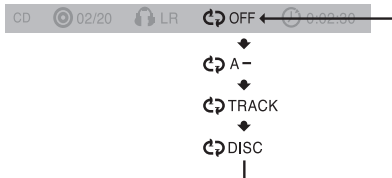
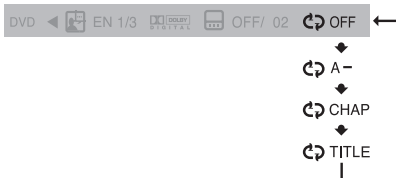
OFF : Cancela a Reprodução Repetitiva.

Seleccionar um modo de reprodução repetitiva no ecrã de informações do disco

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima a seta ▶ para ir para a tela **REPEAT PLAYBACK** ( ).

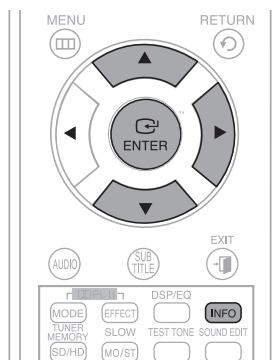
3 Prima a seta ▼ para seleccionar o modo desejado de reprodução repetitiva.

- Para seleccionar outro álbum e outra faixa, repita os passos 2 e 3 indicados acima.

4 Prima **ENTER**.

- No caso de discos de DivX, MP3 e JPEG, não pode seleccionar a opção Repeat Play (Reprodução repetitiva) no ecrã de informações.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Reprodução Repetitiva A-B

Pode reproduzir repetidamente uma determinada secção de um DVD.

1 Prima o botão **INFO** duas vezes.

2 Prima o botão ▶ para mover para o visor **REPEAT PLAYBACK** ( ).

3 Prima o botão ▲,▼ para seleccionar <A-> em seguida, prima o botão **ENTER** no início do segmento pretendido.

- Quando o botão **ENTER** é premido, a posição seleccionada é armazenada na memória.

4 Pressione a botão **ENTER** no final do segmento desejado.

- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

REPEAT A-B

➢ Para retornar para a reprodução normal, prima os botões ▲,▼ para seleccionar OFF.

- A função A-B Repeat (Repetição A-B) não funciona com discos de DivX, MP3 ou JPEG.
- O ponto B só pode ser definido 5 segundos depois de iniciada a reprodução do ponto A.

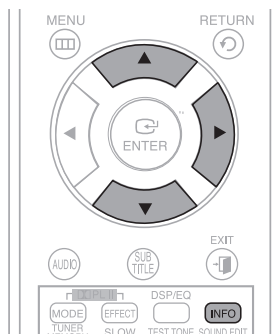
Função Imagem a Imagem

Prima o botão **STEP**.

- A imagem avança um fotograma sempre que o botão é premido durante a reprodução.

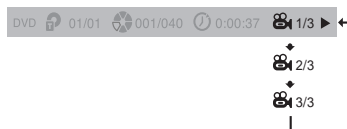
- Não é emitido qualquer som durante a reprodução de imagens.

Função Ângulo

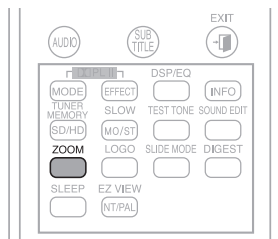
Esta função permite visualizar a mesma cena sob vários ângulos.

1 Prima o botão **INFO**.

2 Prima o botão ▶ para avançar para o ecrã de Ângulo(🎥).

3 Pressione o botão ▲ , ▼ ou os botões numéricas para seleccionar o ângulo desejado.

- ■ Cada vez que o botão é premido, o ângulo muda conforme a descrição seguinte:

• A função ângulo funciona apenas em discos onde foram gravados vários ângulos.

Função Zoom (Ampliar o ecrã)

Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem apresentada no ecrã.

1 Prima o botão **ZOOM**.

2 Prima os botãos ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para avançar para a área que pretende aumentar.

3 Prima o botão **ENTER**.

- ■ Cada vez que a botão é premida, o nível de zoom muda conforme a descrição seguinte:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

• Esta função não é suportada por discos DivX.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Função EZ VIEW

Prima o botão **EZ VIEW**.

- Cada vez que o botão é premido a função zoom alterna entre Ligado e Desligado.
- Quando um filme é reproduzido no formato Widescreen, as faixas pretas na parte superior e inferior do ecrã do televisor podem ser removidas premindo o botão EZ VIEW.

- Esta função não irá funcionar se o DVD tiver sido gravado com o formato de ângulo multicâmara.
- As faixas pretas podem não desaparecer porque alguns discos DVD têm uma proporção horizontal para vertical incorporada.
- Esta função não é suportada por discos DivX.
- Durante a utilização da função EZ View, os lados esquerdo e direito da imagem podem ficar ligeiramente cortados.

Grupo Adicional

Alguns discos de DVD de Áudio possuem um grupo extra adicional que requer uma palavra-passe de 4 dígitos para aceder. Consulte a embalagem do disco para obter mais informações e a palavra-passe

Ao reproduzir um DVD de Áudio com um grupo adicional o ecrã de introdução da palavra-passe será automaticamente apresentado.

- Se ejectar um disco, desligar a alimentação ou desligar o leitor, será necessário introduzir novamente a palavra-passe.

Páginas de Navegação

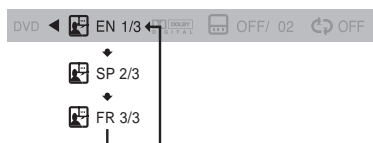
Durante a reprodução, prima o botão ∨,∧ no controlo remoto.

- Pode seleccionar a imagem pretendida de um DVD de Áudio que contém imagens estáticas.
- Com alguns discos, não será possível seleccionar imagens dependendo de como o disco foi fabricado.

Função de Selecção de Idioma de Áudio

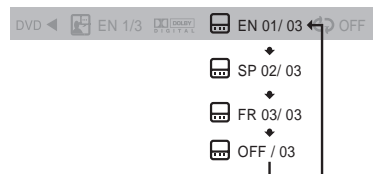
1 Prima o botão **INFO** duas vezes.

2 Prima os botões ▲ , ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma do áudio pretendido.

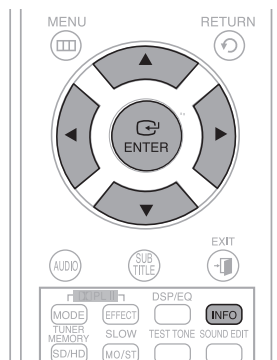
- Dependendo do número de idioma gravado no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será seleccionado sempre que a tecla for premida.

Seleccionar o Idioma da Legenda

1 Prima o botão **INFO** duas vezes.

2 Prima o botão ▶ para mover para É apresentado o ecrã **SUBTITLE** ( ).

3 Prima o botão ▼ ou os botões numéricos para seleccionar a legenda pretendida.

- Para utilizar esta função, pode também premir os botões AUDIO ou SUBTITLE no controlo remoto.
- Conforme o disco, as funções de idiomas de legendas ou de áudio podem não estar disponíveis.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Avançar directamente para uma Cena/Música

1 Prima o botão **INFO**.

2 Prima os botões ▲,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o título/ faixa ( ) pretendido, em seguida, prima o botão **ENTER**.

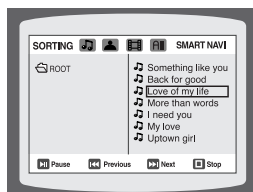
3 Prima os botões ◀ , ▶ ou os botões numéricas para avançar para o ecrã Capítulo ( ).

4 Prima o botão ▲ou▼ do cursor ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo desejado e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

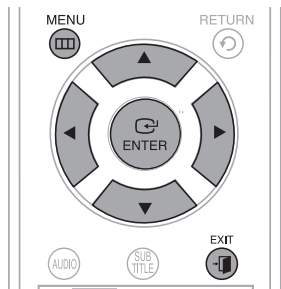
5 Prima os botões ◀ , ▶ para avançar para o visor do tempo ( ).

6 Prima os botões numéricos para seleccionar o tempo desejado e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

Prima os botões numéricos.

- O ficheiro seleccionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, não é possível utilizar os botões ▲,▼ para mover para uma pasta. Para mover uma pasta, prima **STOP** (■) e, em seguida, prima ▲,▼ .

• Pode premir ⏮,⏭ no controlo remoto para avançar directamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
• Dependendo do disco, não é possível mover para o título ou o tempo seleccionado.

Utilizar o Menu do Disco

Pode utilizar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.
O conteúdo do menu do DVD varia de disco para disco.

1 No modo de paragem prima o botão **MENU**.

2 Prima os botões ▲ , ▼ para mover para **<Disc Menu>**, em seguida, prima o botão **ENTER**.

- Quando se selecciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem <This menu is not supported – Este menu não é suportado> é apresentada no ecrã.

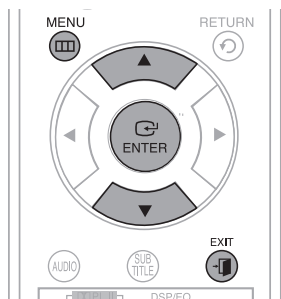
3 Prima os botões ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar o item desejado.

4 Prima o botão **ENTER**.

➣ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

• O menu do disco pode ser apresentado de modo diferente, dependendo do disco.

Utilizar o menu de títulos

Nos DVDs que contém vários títulos, pode visualizar o título de cada filme.
Dependendo do disco, a disponibilidade desta função pode variar.

1 No modo de paragem prima o botão **MENU**.

2 Prima os botões ▲ , ▼ para mover para **<Title Menu>**.

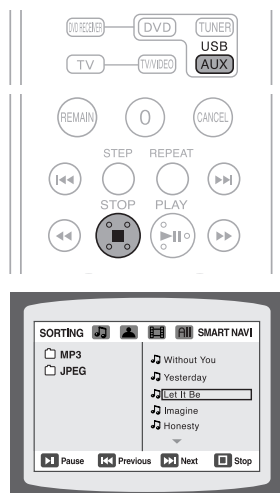
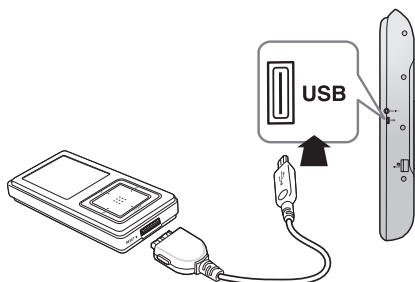
3 Prima o botão **ENTER**.

- O menu de títulos é apresentado.

➣ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

• O menu de títulos pode ser apresentado de modo diferente, dependendo do disco.

Reprodução de ficheiros multimédia utilizando a função de anfitrião USB

Pode ligar e reproduzir ficheiros dos dispositivos de armazenamento USB externo, como leitores de MP3, memórias USB, etc. usando a função anfitrião USB do sistema de cinema em casa.

1 Ligue o dispositivo USB à porta USB na parte lateral da unidade.

2 Prima o botão **FUNCTION** do aparelho ou a botão **USB** do controlo remoto para seleccionar o modo USB.

- <USB> será apresentado no visor e depois desaparecerá.
- O ecrã USB MENU é apresentado na televisão e o ficheiro gravado é reproduzido.

3 Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** (■).

➢ Remover **USB** com segurança
Para prevenir danos na memória armazenada no aparelho USB, remova o dispositivo com segurança antes de desligar o cabo USB.

(1) Prima o botão **STOP** (■) duas vezes seguidas.
O visor apresentará **REMOVE USB**.
(2) Remova o cabo USB.

• Para ouvir os ficheiros de música com som de sistema de cinema em casa de 5.1 canais, terá de definir o modo Dolby Pro Logic II como Matrix. (Consulte a página 57)

Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima o botão ⏮, ⏭ .

- Quando existe mais de 1 ficheiro e prime o botão ⏭, é seleccionado o ficheiro seguinte.
- Quando existe mais de 1 ficheiro e prime o botão ⏮, é seleccionado o ficheiro anterior.

Reprodução Rápida

Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀, ▶▶ durante a reprodução.

- De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte : 2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Dispositivos Compatíveis

1. Dispositivos USB que suportam USB Mass Storage v1.0. (Dispositivos USB que funcionam como um disco amovível em Windows (2000 ou posterior) sem instalação de unidade adicional.)
2. Leitor de MP3: HDD e o leitor de MP3 tipo flash.
3. Câmara Digital: Câmaras que suportam o USB Mass Storage v1.0.
   - Câmaras que funcionam como um disco amovível no Windows (2000 ou mais recente) sem qualquer instalação de um drive adicional.
4. USB HDD e USB Flash Drive: Dispositivos que suportam USB2.0 ou USB1.1.
   - A reprodução poderá não ter a mesma qualidade de reprodução quando ligar um aparelho USB 1.1.
   - Para um USB HDD, certifique-se de ligar um cabo de alimentação auxiliar ao USB HDD para funcionar correctamente.
5. Leitor de cartão USB : Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos
   - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB não é suportado.
   - Se instalar vários dispositivos de memória num leitor de cartão, poderão ocorrer problemas.
6. Se usar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.

Formatos suportados

	Nome do ficheiro	Extensão do ficheiro	Taxa de bits	Versão	Pixel	Frequência de amostragem
Imagem Parada	JPG	JPG .JPEG	–	–	640X480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Filme	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720X480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,XviD	800x600	44.1KHz~48KHz

- CBI (controle) não suportado.
- Não são suportadas Câmaras Digitais que utilizam o protocolo PTP ou requerem um programa adicional de instalação quando estiverem ligadas a um PC.
- Um dispositivo que utiliza o sistema de ficheiros NTFS não é compatível.
  (Apenas o sistema de arquivo FAT 16/32 (Tabela de Alocação de Arquivo 16/32) é suportado.)
- Alguns leitores de MP3 associados a este produto podem não funcionar, dependendo do tamanho do sector no arquivo do sistema.
- A função anfitrião USB não é suportada se um produto que transfere ficheiros através do programa específico do fabricante estiver ligado.
- Este produto não suporta dispositivos USB que utilizam MTP (Media Transfer Protocol).
- **A função de anfitrião USB deste produto não suporta todos os dispositivos USB.**
  Para informações sobre os dispositivos suportados consulte a página 70.

Configurações

Configurar o Idioma

O idioma do OSD (On-Screen Display) encontra-se predefinido de fábrica em Inglês.

1 No modo de paragem, prima o botão **MENU**.

2 Prima o botão ▼ para mover para **<Setup>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

3 Seleccione **<LANGUAGE>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

4 Prima os botões ▲,▼ para seleccionar **<OSD LANGUAGE>** em seguida, prima o botão **ENTER**.

5 Prima os botões ▲,▼ para seleccionar o idioma desejado, em seguida, prima o botão **ENTER**.

- Uma vez concluída a configuração o idioma do OSD será apresentado em Inglês se o idioma estiver configurado em Inglês.

➢ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➢ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

- OSD LANGUAGE : Seleccionar o Idioma do OSD
- AUDIO : Seleccionar o Idioma do Áudio (gravado no disco)
- SUBTITLE : Seleccionar o Idioma da Legenda (gravado no disco)
- DISC MENU : Seleccionar o Idioma do Menu do Disco (gravado no disco)

※ Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que configure o idioma pretendido.

- OTHER : Para seleccionar outro idioma, seleccione OTHER e introduza o código do idioma do seu país. (Consulte a lista de códigos dos idiomas de outros países na página 69) O idioma do Áudio, Legenda e Menu do Disco pode ser seleccionado.

Configurar o Formato do ecrã do televisor

Dependendo do seu tipo de TV (TV Wide Screen ou TV convencional 4:3), você pode seleccionar a relação de aspecto da TV.

1 No modo de paragem prima o botão **MENU**.

2 Prima o botão ▼ para mover para **<Setup>**, depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ para mover para **<TV DISPLAY>**, depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Prima os botões ▲,▼ para seleccionar o item desejado e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

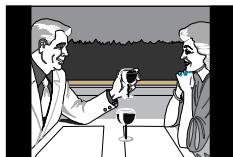
■ Uma vez concluída a configuração, o ecrã volta ao ecrã anterior.

➣ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➣ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurar o formato de ecrã (Tamanho do ecrã)

O formato de ecrã horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que os televisores de ecrã panorâmico e de alta definição é de 16:9. Este formato é denominado formato de ecrã. Quando estiver a reproduzir DVDs gravados em tamanhos de ecrã diferentes, deverá configurar o formato do ecrã para que se ajuste ao monitor ou à TV.

Para televisores padrão, seleccione uma das opções <4:3PS> ou <4:3LB> de acordo com a sua preferência. Seleccione <WIDE/HDTV> se tiver uma televisão de ecrã panorâmico.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Seleccione 4:3PS para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan num televisor convencional.
■ Poderá ver apenas a zona central do ecrã (com as laterais da imagem 16:9 cortadas)

4:3LB (4:3 Letterbox)
Seleccione 4:3LB para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box num televisor convencional.
■ Serão apresentadas as faixas pretas na parte superior e inferior do ecrã.

WIDE/HDTV
Seleccione WIDE para visualizar uma imagem 16:9 no modo de ecrã cheio na sua televisão de ecrã panorâmico.
■ Pode disfrutar da imagem panorâmica.

- Se um DVD estiver no formato 4:3, não poderá visualizá-lo no modo paranorâmico.
- Como os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente dependendo do software, do tipo de TV e e da configuração de formato de ecrã do televisor.
- Durante a utilização da função de HDMI, o ecrã é convertido automaticamente para o modo panorâmico (Wide).

Configurações (Continuação)

Configurar a restrição de canais

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou impróprias, desadequadas para crianças.

1. No modo de paragem prima o botão **MENU**.
2. Prima o botão ▼ para mover para **<Setup>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
3. Prima o botão ▼ para mover para **<PARENTAL>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
4. Prima os botões ▲,▼ para seleccionar o nível de restrição desejada e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
   - Se seleccionou o Nível 6, não será possível reproduzir DVDs com nível 7 ou superior.
   - Quanto maior o nível de restrição, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.
5. Introduza a palavra-passe e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
   - A palavra-passe está predefinida de fábrica com o valor <7890>.
   - Após concluir a configuração, o ecrã volta ao ecrã anterior.

➢ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➢ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

• Esta função funciona apenas se um disco DVD contiver informações de restrição.

Configurar a palavra-passe

Pode configurar a palavra-passe a utilizar na restrição de canais

1. No modo de paragem prima o botão **MENU**.
2. Prima o botão ▼ para mover para **<Setup>** e, em seguida, prima **ENTER.**
3. Prima o botão ▼ para mover para **<PASSWORD>** e, em seguida, prima a tecla **ENTER**.
4. Prima o botão **ENTER**.
5. Introduza a palavra-passe e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
   - Introduza a palavra-passe antiga, uma nova palavra-passe e confirme a palavra-passe nova.
   - A configuração está concluída.

• A palavra-passe vem ajustada da fábrica em <7890>.

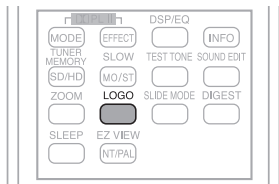
Caso se tenha esquecido da palavra-passe da restrição, proceda do seguinte modo:

• Enquanto a mensagem (No Disc) é apresentada no visor da unidade principal, mantenha premido o botão **STOP**(■) da unidade principal durante mais de 5 segundos.
É apresentada a indicação <INITIAL> (Inicial) no visor e todas as configurações serão repostas nos valores predefinidos.

• Prima o botão **POWER**.

Utilizar a função RESET apaga todas as configurações guardadas. Utilize esta função apenas em caso de necessidade.

Configurar o Padrão de Fundo

Pode definir uma imagem como padrão de fundo, enquanto visiona um DVD pi CD JPEG.

1 Durante a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE** quando for apresentada uma imagem do seu agrado.

2 Prima o botão **LOGO**.

- **<COPY LOGO DATA>** será apresentado no ecrã do televisor.

3 O aparelho será desligado e depois ligado novamente.

- Será apresentado o padrão de fundo seleccionado.
- Pode escolher um máximo de 3 fundos.

Para seleccionar um dos 3 padrões de fundo configurados

1 No modo de paragem prima o botão **MENU**.

2 Prima o botão ▼ para mover para **<Setup>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ para mover para **<LOGO>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

4 Prima o botão ▼ para seleccionar o **<USER>** desejado, e, em seguida, prima **ENTER**.

- Esta função selecciona uma das três protecções de ecrã.

5 Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

- ORIGINAL : Seleccione esta função para configurar a imagem do Logotipo Samsung como padrão de fundo.
- USER : Seleccione esta função para configurar a imagem desejada como padrão de fundo.

➢ Prima o botão **RETURN** para voltar ao o nível anterior.

➢ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurações (Continuação)

Modo de Reprodução do DVD de Áudio

Alguns discos DVD de áudio contêm vídeo e áudio de DVD.
Para reproduzir a parte de vídeo DVD do disco DVD de áudio, configure o aparelho para o modo de vídeo DVD.

1 Prima o botão **EJECT** e, em seguida, prima o botão **MENU**.

2 Prima o botão ▼ para mover para **<Setup>** e, em seguida, prima ENTER.

3 Prima o botão ▼ para mover para **<DVD TYPE>** e depois Prima o botão **ENTER**.

4 Prima os botões ▲, ▼ para mover para **<DVD VIDEO>** e depois prima o botão **ENTER**.

- Execute novamente os passos 1 a 4 se pretender mudar para o modo de Reprodução do DVD AUDIO.

- DVD VIDEO : configure este modo para reproduzir o conteúdo do DVD de vídeo que está no disco de DVD de áudio.
- DVD AUDIO : configure este modo para reproduzir o DVD de áudio como a configuração predefinida.

- O modo de Reprodução do DVD está predefinido como DVD de Áudio.
- Se desligar a unidade principal irá automaticamente alternar para o modo DVD Áudio.

Registo de DivX (R)

Utilize o código de registo para registar este aparelho com formato de vídeo DivX. Para mais informações, acesse o site www.divx.com/vod.

Configurar o modo das colunas

As saídas de sinal e as respostas de frequência das colunas serão configuradas automaticamente de acordo com a configuração das suas colunas e se alguma coluna está ou não a ser utilizada.

1 No modo de paragem, Prima o botão **MENU**.

2 Prima o botão ▼ para mover para **<Audio>** e depois Prima o botão **ENTER**.

3 Na opção <**SPEAKER SETUP**>, prima novamente o botão **ENTER**.

4 Prima os botões ▲, ▼, ◀, ▶ para mover para a coluna pretendida e, em seguida, prim **ENTER**.

- Para C, SL e SR, cada vez que a tecla é premida, o modo muda alternadamente conforme a seguir indicado: SMALL → NONE.
- Para L e R, o modo é configurado em SMALL.

- SMALL : Seleccione este modo quando estiver a utilizar as colunas.
- NONE : Seleccione este modo quando não estiver nenhuma coluna ligada.

- Dependendo das configurações PRO LOGIC e STEREO, o modo da coluna pode variar (consulte a página 57).

➣ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➣ Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração.

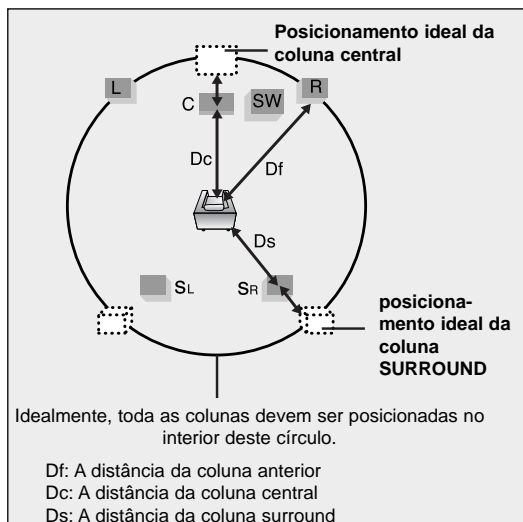
Configurar o Tempo de Atraso

Se as colunas não puderem ser colocadas num local com distâncias iguais em relação à posição de audição, pode configurar o tempo de atraso dos sinais de áudio das colunas central e traseiras.

1. No modo de paragem, prima o botão **MENU**.
2. Prima o botão ▼ para mover para **<Audio>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
3. Prima o botão ▼ para mover para **<DELAY TIME>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
4. Prima os botões ▲, ▼, ◀, ▶ para mover para a coluna pretendida e, em seguida, prima **ENTER**.
5. Prima os botões ◀, ▶ para configurar o tempo de atraso.
   - Pode configurar o tempo de atraso para C entre 00 e 05mSEC e para SL e SR entre 00 e 15mSEC.

➢ Prima o botão **RETURN** para voltar ao o nível anterior.
➢ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurar o Tempo de Atraso das colunas

Quando reproduzir um Som Surround de 5.1 canais, pode disfrutar de excelente som se a distância entre o ponto de audição e a coluna for igual. Como o som chega à posição de audição em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das colunas, o utilizador pode ajustar estas diferenças adicionando um efeito de atraso ao som da coluna central e das colunas surround posteriores.

Configurar a COLUNA CENTRAL

Se a distância do Dc for igual ou superior à distância do Df na ilustração, configure o modo como 0ms. Caso contrário, mude a configuração de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.02 m	1.36 m	1.70 m
Tempo de atraso	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Configurar as COLUNAS (SURROUND) POSTERIORES

Se a distância do Df for igual à distância do Ds na ilustração, configure o modo como 0ms. Caso contrário, mude a configuração de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00 m	1.02 m	2.04 m	3.06 m	4.08 m	5.10 m
Tempo de atraso	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

- Com DPL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser configurado entre 00 e 15mSEC.
- O canal Central pode ser configurado apenas nos discos com 5.1 canais.

Configurações (Continuação)

Configurar a tonalidade de teste

Utilize a função tonalidade de teste para verificar a ligação das colunas.

1 No modo de paragem, Prima o botão **MENU**.

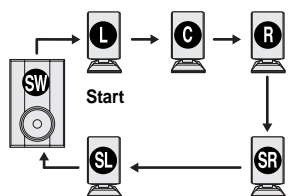
2 Prima o botão ▼ para mover para **<Audio>** e, em seguida, Prima o botão **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ para mover para **<TEST TONE>** e, em seguida, Prima o botão **ENTER**.

- A tonalidade de teste será enviada para L → C → R → SR → SL → SW nesta ordem. Se a tecla ENTER for premida novamente neste momento, a tonalidade de teste será interrompida.

➢ Prima o botão **RETURN** para voltar ao o nível anterior.

➢ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração

Método alternativo: Prima o botão TEST TONE no controlo remoto.

L : Coluna anterior Esquerda (L)

C : Coluna Central

SW : Subwoofer R: Coluna anterior Direita (R)

SL : Coluna posterior Esquerda (L)

SR : Coluna posterior Direita (R)

Prima o botão **TEST TONE**.

- A tonalidade de teste será produzida conforme a seguir: Quando reproduzir um DVD ou CD, esta função funcionará apenas no modo de paragem.
- Use esta função para verificar se as colunas estão ligadas correctamente e se estão a funcionar correctamente.
- Quando a opção HDMI AUDIO (Áudio HDMI) estiver activada (o áudio é emitido através das colunas do televisor), a função TEST TONE (Sinal sonoro de teste) não está disponível.

➢ Para concluir a tonalidade de teste, pressione novamente a tecla **TEST TONE**.

Configurar o Áudio

Pode configurar a qualidade de áudio usando o ecrã de configuração.

1 No modo de paragem, Prima o botão **MENU**.

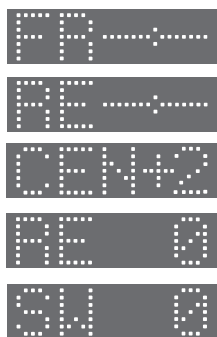
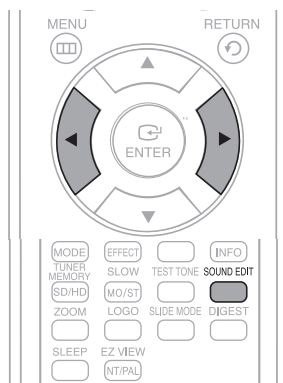
2 Prima o botão ▼ para mover para **<Audio>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ para mover para **<SOUND EDIT>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

4 Prima os botões ▲,▼ para seleccionar e configurar o item desejado.
Prima os botões ◀ , ▶ para efectuar os ajustes.

➣ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.
➣ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurar manualmente o volume e o balanço das colunas com o botão SOUND EDIT.

Prima o botão **SOUND EDIT** e, em seguida, prima os botões ◀ , ▶ .

Configurar o Balanço das Colunas posterior/anterior
- Pode seleccionar entre 0 e –6 e OFF.
- O volume diminui à medida que se move para a direcção –6.

Configurar o Nível da Coluna posterior/anterior/Subwoofer
- O nível de volume pode ser configurado em passos entre +6dB e –6dB.
- O som aumenta à medida que se move para a direcção +6dB e diminui à medida que se move para a direcção -6dB.

Configurações (Continuação)

Configurar a o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)

Esta função permite equilibrar os sons mais e menos nítidos.Pode utilizar esta função para disfrutar do som Dolby Digital ao visionar a filmes em volume baixo à noite.

1 No modo de paragem, Prima o botão **MENU**.

2 Prima o botão ▼ para mover para **<Audio>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ para mover para **<DRC>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

4 Prima os botões ▲,▼ para configurar o DRC.

- Quando o botão ▲ é premido o efeito aumenta e quando o botão ▼, é premido o efeito diminui.

➢ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➢ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurar o AV SYNC

O vídeo poderá parecer mais lento do que o áudio se o aparelho estiver ligado a uma TV digital.
Nesse caso, configure o tempo de atraso do áudio em sincronização com o vídeo.

1 No modo de paragem, prima o botão MENU.

2 Pressione o botão ▼ para mover para **<Audio>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

3 Pressione o botão ▼ para mover para **<AV-SYNC>** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

4 Prima os botões ▲,▼ para seleccionar o tempo de atraso do AV-SYNC e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

- Pode configurar o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Configure-o para a melhor posição.

➢ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➢ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurar a função HDMI Audio (Áudio HDMI)

Os sinais de áudio transmitidos através do cabo HDMI podem ser ligados/desligados.

1 No modo de paragem, Prima o botão **MENU**.

2 Prima o botão ▼ do cursor para seleccionar a opção <**Audio**>e, em seguida, Prima o botão **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ do cursor para seleccionar a opção <**HDMI AUDIO**> e, em seguida, Prima o botão **ENTER**.

4 Prima o botão ▲ ou ▼ do cursor para seleccionar a opção <ON> ou <OFF> e, em seguida, Prima o botão **ENTER**.

- ON : os sinais de vídeo e de áudio são transmitidos através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas da sua televisão.
- OFF : o vídeo é transmitido apenas através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas do sistema de cinema em casa.

- A configuração pré-definida deste produto é HDMI AUDIO OFF (Áudio HDMI desligado).
- O Áudio HDMI é automaticamente convertido para 2 canais no caso de ser emitido através das colunas da televisão.

➣ Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

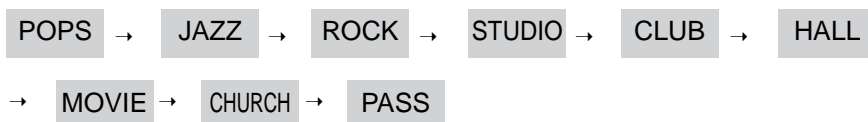
➣ Prima o botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

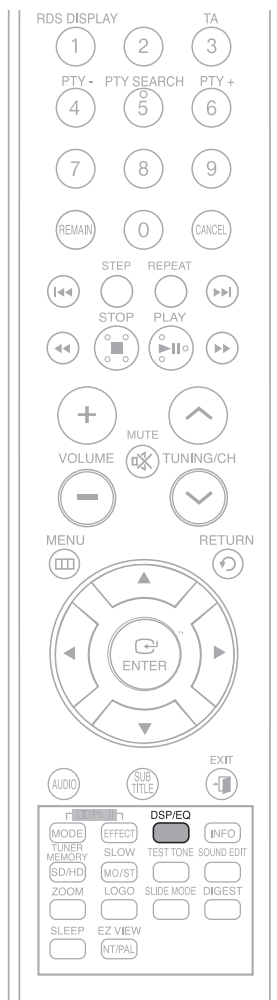
Configurações (Continuação)

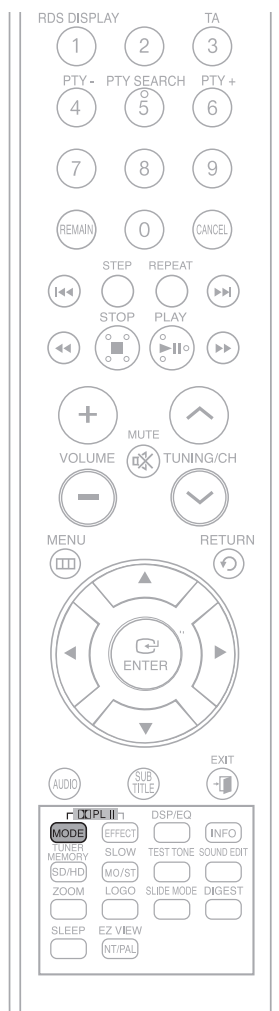
Função Campo Acústico (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor) : Os modos de DSP foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Pode seleccionar ROCK, POP ou CLASSIC para optimizar o som do género musical que está a ser reproduzido.

Prima o botão **DSP/EQ**.

- A indicação **<DSP>** aparece no visor do painel.
- Cada vez que a tecla é premida, a selecção muda conforme a seguir indicado:

- POPS, JAZZ, ROCK : Dependendo do género musical, pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
- STUDIO : Proporciona uma sensação de presença, como se estivesse num estúdio.
- CLUB : Simula o som de salão de dança, com os graves ritmados.
- HALL : Proporciona um som vocal nítido, como se estivesse a ouvir música de uma sala de concerto.
- MOVIE : Proporciona a sensação de um cinema.
- CHURCH : Proporciona a sensação de estar em uma igreja grandiosa.
- PASS : Seleccione este modo para ouvir a música sem os efeitos indicados acima.

- A função DSP/EQ está disponível no modo STEREO. Prima o botão de modo PL II para apresentar a indicação STEREO no visor.
- Esta funcionalidade funciona com CDs, CDs de MP3, discos de DivX e discos com Dolby Digital.
- Ao reproduzir um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será seleccionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.

Prima o botão **PL II MODE**.

■ Cada vez que a tecla é premida, o modo muda conforme a seguir indicado:

PRO LOGIC II

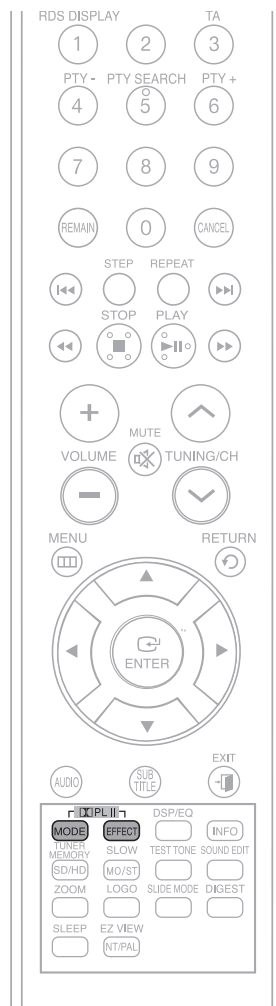
- MUSIC : Ao ouvir música, pode sentir os efeitos de som como se estivesse a ouvir uma apresentação ao vivo.
- CINEMA : Adiciona realismo à banda sonora do filme.
- PRO LOGIC : Pode experimentar um efeito multicanal real, como se estivesse a utilizar cinco colunas, quando na realidade utiliza apenas as colunas anteriores esquerda e direita.
- MATRIX : Irá ouvir o som surround de 5.1 canais.

STEREO : Seleccione este item para ouvir o apenas das colunas anteriores esquerda e direita e do subwoofer.

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do leitor. Se ligar apenas a uma das entradas (L ou R), poderá não ouvir o som surround.

Configurações (Continuação)

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função funciona apenas no modo Dolby Pro Logic MUSIC.

1 Prima a tecla **PL II MODE** para seleccionar o modo **<MUSIC>**.

2 Prima a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar **<PANORAMA>**, depois prima as teclas ◀, ▶ para seleccionar o configure do efeito desejado.

- Pode seleccionar 0 ou 1.
- Este modo estende a imagem frontal estéreo para incluir as colunas surround para um efeito emocionante e envolvente com formação de imagens nas paredes laterais.

3 Prima a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar **<C-WIDTH>,** depois prima as teclas ◀, ▶ para seleccionar o configure do efeito desejado.

- Pode seleccionar entre 0 e 7.
- Este modo ajusta o tamanho da imagem central. Quanto mais alto o configure, menos som será emitido da coluna central.

4 Prima a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar **<DIMENSION>**, depois prima as teclas ◀, ▶ para seleccionar o configure do efeito desejado.

- Pode seleccionar entre 0 e 6.
- Ajusta o campo acústico (DSP) através das colunas anteriores ou posteriores.

• Durante a reprodução de um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal é seleccionado automaticamente. A tecla PL II (Dolby Pro Logic II) não funcionará.

Ouvir Rádio

Telecomando

1 Prima o botão **TUNER** e seleccione a faixa FM.

2 Sintonize a estação pretendida.

- Sintonização Automática 1 : Quando ⏮,⏭ premida, uma estação memorizada é seleccionada.
- Sintonização Automática 2 : Mantenha ∨,∧ premida para a procura automática das estações activas.
- Sintonização Automática 3 : Prima ∨,∧ ligeiramente para procurar a frequência (superior ou inferior) manualmente.

Aparelho

1 Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar a banda pretendida (FM).

2 Seleccione uma estação.

- Sintonização Automática 1 : Prima o botão **STOP** (■) para seleccionar **<PRESET>** e, em seguida, prima o botão ⏮,⏭ para seleccionar a estação memorizada.
- Sintonização Automática 2 : Prima o botão **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** e depois mantenha premida a tecla ⏮,⏭ para procurar automaticamente a banda.
- Sintonização manual : Prima o botão **STOP** (■) para seleccionar a opção **<MANUAL>** e, em seguida, prima o botão ⏮,⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

➣ Prima o botão **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
(Esta operação aplica-se apenas quando ouvir estações de FM.)

- Cada vez que a tecla é premida o som alterna entre **<STEREO>** e **<MONO>**.
- Numa zona de recepção fraca, seleccione **<MONO>** para obter uma recepção clara e sem interferência.

Ouvir Rádio (Continuação)

Memorizar estações de Rádio

Exemplo : Memorizar FM 89,10 na memória

1 Prima a tecla **TUNER** e seleccione a banda FM.

2 Prima ∨,∧ para seleccionar **<89,10>**.

3 Prima a tecla **TUNER MEMORY**.

- **<CH 1>** fica intermitente no visor.

4 Prima ⏮,⏭ para seleccionar um número de memória.

- Pode seleccionar entre 1 e 15.

5 Prima a tecla **TUNER MEMORY** novamente.

- Prima o botão TUNER MEMORY antes da indicação **"Nummer"** desaparecer do visor.
- A indicação **"Nummer"** desaparece do visor e a estação é memorizada.

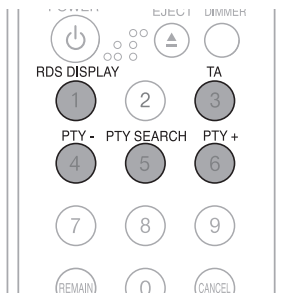
6 Para memorizar outra estação repita os passos 2 a 5.

➢ Para sintonizar uma estação memorizada, prima ⏮,⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

• Esta unidade não recebe transmissões AM.

Sobre a transmissão RDS

Utilizar o RDS (Radio Data System) na recepção de estações FM

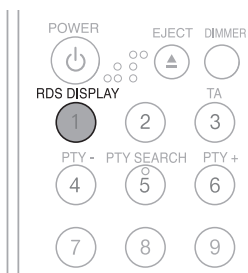
O RDS permite que as estações FM enviem um sinal adicional juntamente com os sinais normais do programa. Por exemplo, as estações enviam o nome da estação, bem como informação sobre o tipo de programa que transmitem, tal como desporto ou música, etc

Se estiver sintonizado numa estação que fornece o serviço RDS, a luz do indicador RDS acende-se no visor.

Descrição da função RDS

- PTI (Tipo de Programa) : Mostra o tipo de programa que está a ser transmitido
- PS NOME (Nome do Serviço do Programa) : Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
- RT (Rádio Texto) : Descodifica a emissão textual de uma estação (caso exista) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
- CT (Tempo Relógio) : Descodifica o tempo de relógio real para a frequência FM. Algumas estações podem não transmitir informação PTI, RT ou CT, por isso esta pode não surgir em todos os casos.
- TA (Informações de Tráfego) : Quando este símbolo se acende, demonstra que está a ser transmitida uma informação de tráfego.

- O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não emitir em devidas condições o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

PARA mostrar os sinais RDS

Pode ver os sinais RDS que a estação emite no visor.

Prima **RDS DISPLAY** enquanto ouve a estação FM.

■ De cada vez que prime o botão, o visor muda para mostrar a seguinte informação:

PS NAME → RT → CT → Frequency

- PS (Program Service) : Enquanto procura, surge <PS> e então o nome da estação "será apresentado.
  <NO PS> é apresentado se não for enviado qualquer sinal.
- RT (Rádio Texto) : enquanto procura, é apresentado <RT> e então a mensagem de texto que a estação envia é mostrada. Aparece <NO RT> se nenhum sinal for enviado.
- Frequência : frequência da estação (serviço não RDS)

Sobre os caracteres apresentados no visor

Quando o visor mostra sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não consegue diferenciar maiúsculas ou minúsculas e utiliza sempre maiúsculas.
- A janela do visor não consegue mostrar acentos, <A> por exemplo, pode surgir para os casos de <A>em <À, Â, Ä, Á, Å e Ã.>

- Se a procura for terminada, <PS> e <RT> não serão apresentados no visor.

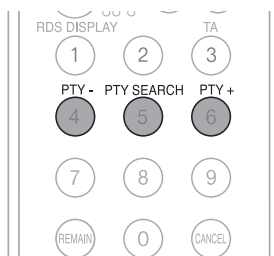
Sobre a transmissão RDS (Continuação)

Indicação PTY (Tipo de Programa) e Função de PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é de que pode localizar um determinado tipo de programa dos canais predefinidos especificando códigos PTY.

Para procurar um programa utilizando os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se…

- A procura PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a procura a qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH enquanto procura.
- Existe um tempo limite na elaboração dos seguintes passos. Se a definição for cancelada antes de terminar, reinicie do passo 1.
- Quando premir os botões no controlo remoto principal, assegure-se de que seleccionou a estação FM utilizando o controlo remoto principal.

1. Prima **PTY SEARCH** enquanto ouve uma estação FM.
2. Prima **PTY -** ou **PTY +** até aparecer no visor código PTI pretendido.
   - O visor indica os códigos PTY descritos à direita.
3. Prima **PTY SEARCH** novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda estiver no visor.
   - A unidade central procura 15 estações predefinidas, pára quando encontra aquela que foi seleccionada e sintoniza a estação.

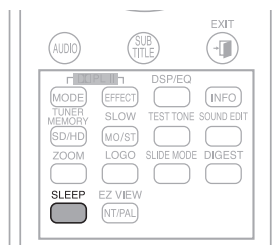
VISOR	TIPO DE PROGRAMA
NEWS	Notícias incluindo opiniões e reportagens anunciadas
AFFAIRS	Diversos assuntos incluindo um incidente actual, documentário, discussão e análise.
INFO	Informação incluindo pesos e medidas, retornos e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.
SPORT	Desporto
EDUCATE	Educação
DRAMA	Séries de representação radiofónica, etc.
CULTURE	Cultura Nacional ou cultura local incluindo problemas religiosos, ciência social, linguagem, teatro, etc.
SCIENCE	Ciência natural e tecnologia
VARIED	Diversos Discursos, programas de entretenimento (charadas, jogos), entrevista, peças cómicas e satíricas, etc.
POP M	Musica Pop
ROCK M	Musica Rock
M.O.R.M	Música contemporânea actual considerada <boa de ouvir>
LIGHT M	Música clássica leve – Música clássica e música instrumental e coral

VISOR	TIPO DE PROGRAMA
CLASSICS	Música clássica pesada – Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera
OTHER M	Outra música – Jazz, R&B, música country
WEATHER	Tempo
FINANCE	Finanças
CHILDREN	Programas infantis
SOCIAL A	Questões sociais
RELIGION	RELIGIÃO
PHONE IN	TELEFONES
TRAVEL	Viagens
LEISURE	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
NATION M	Música Nacional
OLDIES	Música Antiga
FOLK M	Música Folk
DOCUMENT	Documentário

Funções Convenientes

POR

Função Desligar Automático

Pode programar a hora em que o sistema de cinema em casa se desliga automaticamente.

Prima a tecla **SLEEP**.

- Cada vez que o botão é premido o tempo predefinido é alterado da seguinte forma : 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

➣ Para confirmar a configuração de desligar automático, prima a tecla **SLEEP**.

- O tempo restante até o sistema de cinema em casa ser desligado será apresentado no ecrã.
- Premir o botão novamente altera a hora de desligar definida anteriormente.

➣ Para cancelar o desligar automático, prima o botão **SLEEP** até que <OFF> apareça no visor.

Ajustar o Brilho do Visor

Pode ajustar o brilho do visor no aparelho de modo a que não interfira na visualização do filme.

Prima a tecla **DIMMER**.

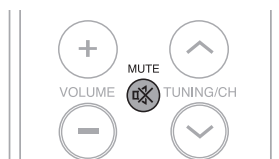
- Cada vez que o botão é premido, a luminosidade do visor frontal é ajustada.

Funções BUZZER / HOLD

Sempre que premir sem soltar o botão DIMMER durante mais de 2 segundos, selecciona sequencialmente as seguintes funções: **BUZZER → HOLD**

- **BUZZER :** Desliga o sinal sonoro que toca sempre que premir num dos botões superiores da unidade principal. Sempre que premir e soltar o botão **DIMMER**, este alterna entre **BUZZER ON** e **OFF**.
- **HOLD :** Bloqueia os botões superiores da unidade principal. Sempre que premir e soltar o botão **DIMMER**, este alterna entre **HOLD ON** e **OFF**.

Função Mute (Silenciamento)

Esta função será útil nos casos em que precise de atender uma porta ou uma chamada telefónica.

Prima a tecla **MUTE**.

- A indicação " ---- " aparece no visor.
- Para restabelecer o som, prima novamente o botão.

DIVERSOS

Utilizar um televisor com o telecomando

Quando utilizar um televisor com o telecomando

1 Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.

2 Prima o botão **POWER** para ligar a TV.

3 Enquanto mantém o botão **POWER** premido, insira o código do fabricante da sua TV.

- Se tiver mais de um código para a sua TV listado na tabela, coloque um código de cada vez para verificar qual código opera a sua TV.

Exemplo: Para uma TV Samsung

Enquanto mantém premido o botão POWER, use as teclas numéricas para inserir 01, 02, 03, 04 e 05.

4 Se a televisão se desligar, a configuração está completa.

- Pode utilizar o TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as teclas Numéricas (0~9).

- O telecomando poderá não funcionar em algumas marcas de TV. Algumas operações também podem não ser possíveis em algumas marcas de TV.
- Se não configurar o telecomando com o código do fabricante da sua TV, o controlo remoto funcionará com a configuração de fábrica que é da TV Samsung.

Lista de Códigos dos Fabricantes de TV

No.	Marca	Código	No.	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

Resolução de problemas

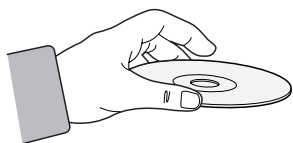
Consulte o quadro abaixo quando o aparelho não funcionar correctamente. Se o problema não constar da lista ou as instruções abaixo não o ajudarem, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação CA e entre em contacto com a Assistência Técnica Autorizada mais próxima ou com o centro de assistência da Samsung.

Problema	Verificação/Solução
Não consigo ejectar o disco.	• Certifique-se de que o cabo de alimentação está ligado firmemente à tomada da rede elétrica. • Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
A reprodução não se inicia.	• Verifique o código de região do DVD. Discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste sistema de cinema em casa. • Certifique-se de que o nível de restrição está correcto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é premida.	• Verifique se não está a utilizar discos deformados ou danificados na superfície. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• O som não é emitido durante a reprodução rápida, lenta e durante a reprodução imagem a imagem. • Verifique se as colunas estão correctamente ligadas se as configurações das colunas foram definidas. • Verifique se o disco não se encontra danificado.
Só é emitido som a partir de algumas colunas e não de todo o conjunto.	• Quando ouvir um CD ou rádio, o som é emitido apenas pelas colunas anteriores (L/R). Seleccione <PRO LOGIC II> premindo ☐☐ PL II (Dolby Pro Logic II) controlo remoto remoto para usar as seis colunas. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se configurou C, SL e SR para NONE no modo de coluna em configure de áudio no ecrã de configuração nenhum som será emitido da coluna central e das colunas anteriores esquerda e direita. Configure C, SL e SR em SMALL.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 Canais não é produzido.	• Verifique se há marca <Dolby Digital 5.1 CH> no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido apenas se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio foi correctamente configurado para DOLBY DIGITAL 5.1 CH no visor de informações.
O telecomando não funciona.	• Certifique-se de que o telecomando está a ser utilizado dentro do ângulo e distância recomendado. • Substitua as pilhas. • Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do telecomando (TV ou DVD) correctamente?

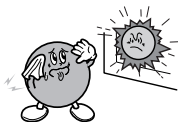
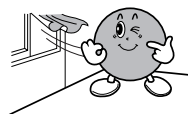
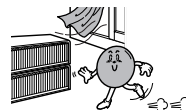
Problema	Verificação/Solução
• **O disco gira porém não é produzida nenhuma imagem.** • **A qualidade da imagem é fraca e a imagem está tremida.**	• Verifique se a alimentação da TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão correctamente ligados. • Verifique se o disco não está danificado, deformado ou sujo. • Os discos com problemas de fabrico poderão não ser reproduzidos.
O idioma de áudio e as legendas não funcionam.	• Esta função está disponível apenas para DVDs que contêm o idioma do áudio e legendas. E, dependendo do disco, estas funções podem funcionar de forma diferente.
O ecrã de menu não é apresentado mesmo quando a função menu é seleccionada.	• Está a utilizar um disco sem menus?
Não é possível alterar o formato de ecrã.	• Pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos WIDE 16:9, 4:3 LETTER BOX ou modo 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 só podem ser reproduzidos no formato 4:3. Consulte a capa do disco do DVD e, em seguida, seleccione a função apropriada.
• **O aparelho não funciona. (Exemplo: A alimentação desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.)** • **O sistema de cinema em casa não está a funcionar normalmente.**	• Desligue a alimentação e mantenha premido o botão **STOP** (■) na unidade principal durante mais de 5 segundos. **Com a função RESET, todas as configurações guardadas serão eliminadas. Utilize esta função apenas em caso de necessidade.**
Esqueceu-se da para o nível de restrição.	• Enquanto a mensagem (No Disc) é apresentada no visor da unidade principal, mantenha premido o botão **STOP** (■) da unidade principal durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação <INITIAL> (Inicial) no visor e todas as configurações serão repostas nos valores predefinidos. • Prima o botão **POWER**. **Com a função RESET, todas as configurações guardadas serão eliminadas. Utilize esta função apenas em caso de necessidade.**
Não é possível sintonizar estações de rádio.	• Verifique se as ligações da antena estão correctas. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM numa área de boa recepção.
Ao ouvir o áudio da televisão através da unidade principal, não é emitido qualquer som.	• Se o botão para ejectar for premido ouvir o áudio da televisão usando as funções D.IN ou AUX, as funções do DVD são ligadas e o som da televisão é interrompido.

Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos

Pequenos arranhões na superfície do disco poderão reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco ignorar as músicas. Ao manusear os discos, tenha cuidado especial para não os arranhar.

Manusear discos

Não toque no lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas extremidades de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão. Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenar discos

Não deixe o disco exposto à luz solar directa.	**Mantenha o disco num local ventilado.**	**Mantenha o disco limpo e dentro do estojo de protecção. Armazene o disco na vertical.**

- Não permita que os discos fiquem contaminados com poeiras.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manusear e Armazenar Discos

Quando o disco ficar sujo ou com marcas de dedos limpe-o com um pano macio humedecido numa solução de detergente neutro diluído em água.

- Ao limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

- Poderá ocorrer a formação de condensação se ar quente entrar em contacto com os componentes frios no interior do leitor. Quando ocorre condensação no interior do leitor, este não funcionará correctamente. Em caso de formação de condensação, retire o disco e deixe o leitor ligado durante 1 ou 2 horas.

Lista de Códigos dos Idiomas

POR

Introduza o código apropriado na configuração inicial do <Disc Audio>, <Disc Subtitle> e/ou <Disc Menu> (Consulte a página 46).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

DIVERSOS

Produtos que suportam a função de anfitrião USB

Câmara Digital

Produto	Empresa	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

Memória USB

Produto	Empresa	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

Leitor MP3

Produto	Empresa	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

Especificações Técnicas

POR

GERAL	Consumo	Unidade principal	30W
		Subwoofer	100W
	Peso	Unidade principal	3.1Kg
		padrão	5.9Kg
	Dimensões (L x A x P)	Unidade principal	188 x 519 x 86 mm
		padrão	350 x 350 x 1025 mm
	Temperatura de funcionamento		+5°C~+35°C
	Humidade de funcionamento		10% ~ 75%
SINTONIZADOR DE FM	Sensibilidade útil		10dB
	Relação S/N		60dB
	Distorção		0.5%
SAÍDA DE VÍDEO	Vídeo composto		1.0Vp-p(carga 75Ω)
	Vídeo componente		Y:1.0Vp-p(carga 75Ω)
			Pr:0.70Vp-p(carga 75Ω)
			Pb:0.70Vp-p(carga 75Ω)
	HDMI		Impedância: 85~115Ω
AMPLIFICADOR	Saída da coluna anterior		167W x 2(3Ω)
	Saída da coluna central		167W(3Ω)
	Saída da coluna posterior		167W x 2(3Ω)
	Saída do Subwoofer		165W(3Ω)
	Faixa de frequência		20Hz~20KHz
	Relação S/N		70dB
	Separação de canal		60dB
	Sensibilidade de entrada		(AUX)500mV

COLUNA	Sistema de alto-falante	Sistema de colunas de 5.1 canais		
		coluna Frontal/Traseira/Central		Subwoofer
	Impedância	3Ω		3Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz		35Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	88dB/W/M		90dB/W/M
	Entrada nominal	167W		165W
	Entrada máxima	334W		330W
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	Anterior/Posterior	106 x 1310 x 85 mm (Base do suporte Ø 340)	270 x 496 x 410 mm
		Central	427 x 108 x 85 mm	
	Peso Aprox.	Anterior/Posterior	5.1 Kg	13 Kg
		Central	1.6 Kg	

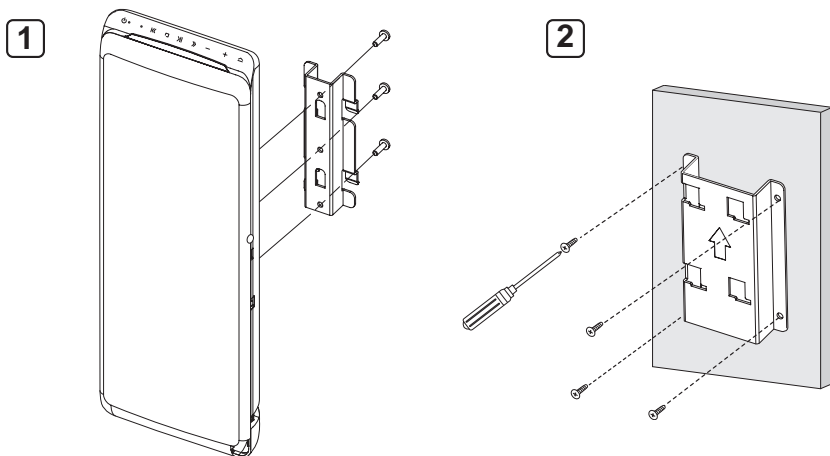
DIVERSOS

Contacte a SAMSUNG

Caso tenha alguma questão relativamente aos produtos da Samsung, contacte o centro de apoio a clientes da sua área.

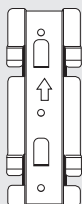
Região	País	Centro de apoio ao cliente ☎	Sítio da Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com.tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/mea

Utilizar o conjunto de instalação na parede

Nome do modelo: HT-TX500 Model

1. Insira o SUPORTE na parte posterior do produto de modo a que fique encaixado nas 2 guias salientes e, em seguida, utilize 3 parafusos para o fixar.
2. Coloque o SUPORTE DE PAREDE na parede pretendida, na posição indicada na figura em baixo e, em seguida, fixe-o com 4 parafusos.
3. Insira o SUPORTE no SUPORTE DE PAREDE de modo a que os 4 orifícios do suporte encaixem no fecho do suporte de parede.

Cuidado

- Certifique-se de que o produto está bem fixo. Caso contrário, poderá cair provocando ferimentos ou danificando o produto.
- Não deixe crianças puxarem os cabos de ligação do sistema de montagem na parede. O produto poderá cair.

Acessórios – Confirme que todas as peças necessárias estão incluídas antes de iniciar a instalação.

SUPORTE

SUPORTE DE PAREDE